

上田映劇 上映時間						
金	土	日	月・祝	火・祝	水・祝	木
9月18日	9月19日	9月20日	9月21日	9月22日	9月23日	9月24日
9月のアル・ラシード通り 9:05-10:12		開戦前夜 9:05-11:23 *上映最終日	ニホンジン 9:05-10:29 *アフタートークあり ゲスト:宮下ケレコンスエリかさん (本作字幕翻訳者)× 宮ヶ迫ナンシー理沙さん (本作広報・宣伝担当者)	ニホンジン 9:05-10:29 *9/23(水)上映終了	休館日	
ヒンド・ラジャブの声 10:25-11:54		戦場0地点 11:35-13:23 *上映最終日	ドラマなふたり 10:40-12:25			
開戦前夜 12:05-14:23	【貸館】 12:00-16:00	9月のアル・ラシード通り 13:35-14:42 *アフタートークあり ゲスト:浅井隆るん (本作プロデューサー・アップリンク代表)	ドラマなふたり 11:20-13:05	スワロウテイル 4Kリマスター[R15+] 12:40-15:08		
戦場0地点 14:35-16:23			スワロウテイル 4Kリマスター[R15+] 13:20-15:48	海辺の一日 4Kレストア 15:20-18:07 *9/23(水)上映終了		
カニングハム [パフォーマンス・アート]: 身体と空間をめぐる映画祭] 16:35-18:08		ヒンド・ラジャブの声 15:40-17:09	海辺の一日 4Kレストア 16:00-18:47	左利きの少女 18:20-20:08 *9/23(水)上映終了		
『ある日、ピナは尋ねた…』+ 『ピンク・シュレンマー』 [パフォーマンス・アート]: 身体と空間をめぐる映画祭] 18:20-19:30 *アフタートークあり ゲスト:藤原佳奈さん (戯曲作家・演出家)		ナム・ジュン・パイク 月は最古のTV [パフォーマンス・アート]: 身体と空間をめぐる映画祭] 16:15-18:05	ナム・ジュン・パイク 月は最古のTV [パフォーマンス・アート]: 身体と空間をめぐる映画祭] 17:20-19:10	左利きの少女 19:00-20:48		
		カニングハム [パフォーマンス・アート]: 身体と空間をめぐる映画祭] 18:20-19:53	『ある日、ピナは尋ねた…』 +『ピンク・シュレンマー』 [パフォーマンス・アート]: 身体と空間をめぐる映画祭] 19:25-20:35			

トラウム・ライゼ 上映時間						
金	土	日	月・祝	火・祝	水・祝	木
9月18日	9月19日	9月20日	9月21日	9月22日	9月23日	9月24日
平行と垂直 8:50-10:48			9月のアル・ラシード通り 8:50-9:57 *9/23(水)上映終了			休館日
左利きの少女 11:00-12:48			ヒンド・ラジャブの声 10:10-11:39			
海辺の一日 4Kレストア 13:00-15:47			平行と垂直 11:50-13:48			
スワロウテイル 4Kリマスター[R15+] 16:00-18:28			バナ穴 BANA ANA 14:00-15:28 *9/23(水)上映終了			
ドラマなふたり 18:40-20:25			ナム・ジュン・パイク 月は最古のTV [パフォーマンス・アート: 身体と空間をめぐる映画祭] 15:40-17:30	『ある日、ピナは尋ねた…』+ 『ピンク・シュレンマー』 [パフォーマンス・アート: 身体と空間をめぐる映画祭] 15:40-16:50	カニングハム [パフォーマンス・アート: 身体と空間をめぐる映画祭] 15:40-17:13 *上映最終日	
			カニングハム [パフォーマンス・アート: 身体と空間をめぐる映画祭] 17:40-19:13	ナム・ジュン・パイク 月は最古のTV [パフォーマンス・アート: 身体と空間をめぐる映画祭] 17:00-18:50 *上映最終日	『ある日、ピナは尋ねた…』+ 『ピンク・シュレンマー』 [パフォーマンス・アート: 身体と空間をめぐる映画祭] 17:25-18:35 *上映最終日	

【2026年9月の休館日】9/7(月), 15(火), 24(木), 30(水)