

COMING
SOON

8/6〜『教育と愛国』『妻の貌』『河童のクゥと夏休み』、8/11〜『神々の山嶺』、8/13〜『女神の継承』『戦争と女の顔』『マイスモールランド』、8/15『東京裁判』（4Kデジタルリマスター版）、8/20〜『あなたがここにいてほしい』『アウシュヴィッツのチャンピオン』『ゆめバのじかん』『WANDA ワンダ』『ある惑星の散文』『タレントタイム 優しい歌』『細い目』、8/27〜『長崎の郵便配達』『こちらあみ子』『ナイト・オブ・ザ・リビングデッド 4K リマスター版』『母へ捧げる僕たちのアリア』『ピアノ・レッスン』『HD リマスター無修正版』、9/3〜『島守の塔』『ジャバーウォッキー 4K レストア版』『スーパとイデオロギー』『アンネ・フランクと旅する日記』『コーダ あいのうた』『パッフィン・ロック』、9/10〜『マルゲータ・ラザロヴァー』『私だけ聴こえる』、9/17〜『きっと地上には満天の星』『私のはなし 部落の話』生誕 90 周年記念特集『タルコフスキー・アトモスフェア』、10/1〜WKW 4K、『ブックラボッタと森の時間』『眠れない夜の月』.....and more

ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ ROAD MOVIES ／夢の涯てまでも

現代ドイツを代表する映画監督、
ヴィム・ヴェンダース。
その作品の中心にあるのが、
彼の代名詞ともいえる
ロードムービー。
かりそめの出会いと別れを繰り返す
彼らの旅は、迂回し、迷い、
目的を失い、ときに引き返す。
移動のなかから物語は紡がれ、
それが“映画”となっていく。

〔鑑賞料金〕
一般 1,500 円／学生・シニア 1,300 円



© Wim Wenders Stiftung 2014

アメリカの友人 4Kレストア版

〔1977 年／西ドイツ・フランス／ 126 分〕 出演：
デニス・ホッパー、ブルーノ・ガンツ、リザ・クロ
イツァー、ジェラルド・プラン 原作：パトリシア・
ハイスミス

贋作をさばくアメリカ人画商のリプ
リーは、オークション会場で額縁職
人ヨナタンと出会う。彼が病で余命
いくばくもないことを知ったリプ
リーは殺人の仕事を紹介し、妻子のた
めに金を残したいヨナタンは依頼を
引き受ける。

〔上映日程〕 7/2〜8 (休映：7/4)



© Wim Wenders Stiftung 2014

パリ、テキサス 2Kレストア版

〔1984 年／西ドイツ・フランス／ 148 分〕 出演：ハ
リー・ディーン・スタントン、ナスターシャ・キンス
キー、ハンター・カーソン、ディーン・ストックウェ
ル 音楽：ライ・クーダー

大型ワゴンに乗り、フィルム運びや映写技
師の仕事をしているブルーノは、ある朝、“
カミカゼ”のように猛スピードの車で河に突
っ込んだ男ローベルトと出会う。意気投合
した二人は旅をともにし、男の友情と出会
いの物語が紡がれる。ロードムービー三部
作の完結編となる本作は、ヴェンダースが
国際的に注目を浴びるきっかけとなった。

〔上映日程〕 7/9〜15 (休映：7/11)



© Wim Wenders Stiftung – Argos Films

ベルリン・天使の詩 4Kレストア版

〔1987 年／西ドイツ・フランス／ 128 分〕 出演：ブ
ルーノ・ガンツ、ソルヴェーグ・ドマルタン、オットー・
ザンダー、グルト・ボウワ、ピーター・フォーク

天使ダミエルは、人々の心の声を聞き、彼ら
の苦悩に寄り添っている。ある日、孤独を抱
えたサーカスの舞姫マリオンに出会い、彼女
に恋をしたダミエルは、天界から人間の世界
に降りることを決意する……。壁崩壊以前の
ベルリンを舞台に、天使の世界をモノクロ、
人間の世界をカラーで表現した映像美と、後
にノーベル賞作家となるベーター・ハントケ
による詩的な脚本で紡がれる壮大な映像詩。

〔上映日程〕 7/23〜29 (休映：7/25)



© Wim Wenders Stiftung 2014

都市とモードのビデオノート 4Kレストア版

〔1989 年／西ドイツ・フランス／ 81 分〕
出演：山本耀司、ヴィム・ヴェンダース

リ、ポンビドー・センターからの依頼に
より、“黒の衝撃”で世界を席巻したファッ
ションデザイナー、山本耀司のパリ・コレ
クションの準備過程を追ったドキュメンタ
リー。旧型のフィルムカメラとビデオカメ
ラが入れ子状に組み合わせられた大胆な構成
と、監督との対話によって、山本耀司の服
作りからファッションに対する真摯な姿勢
が紡ぎ出される。

〔上映日程〕 7/30〜8/5 (休映：8/2)



© Wim Wenders Stiftung 2014

東京画 2Kレストア版

〔1985 年／西ドイツ・アメリカ／ 92 分〕
出演：笠智衆、厚田雄春、ヴェルナー・ヘルツォーク、
クリス・マルケル

1983 年 4 月、東京で開催されたドイツ映画祭
のために来日したヴェンダースは、小津安
二郎の描いた“東京”を探して街をさまよい歩
く。撮影のエドワード・ラックマンと録音
のヴェンダース二人だけの旅は、パチンコ
や竹の子族、食品サンプルなど当時の“日本
的”なる風景を写し、『東京物語』主演の笠
智衆、小津組の名カメラマン厚田雄春との
対話を通して、小津の“東京”と、近代化した
当時の東京を描き出す。

〔上映日程〕 7/16〜22 (休映：7/19)



©2019-LÉGENDAIRE-R.P.PRODUCTIONS-GAUMONT-FRANCE2CINÉMA-FRANCE3CINÉMA-ELISEO
CINÉMA-RAICINÉMA / © Guy Ferrandis-Tous droits réservés

オフィサー・アンド・スパイ

〔2019 年／フランス・イタリア／仏語／ 131 分〕 監督：ロマン・ポランスキー
原作：ロバート・ハリス『An Officer and a Spy』 出演：ジャン・デュジャルダ
ン、ルイ・ガレル、エマニュエル・セニエ、グレゴリー・ガドゥボワ、メルヴィル・
ブポー、マチュー・アマルリック他

私は告発する

1894 年、フランス。ユダヤ系の陸軍大尉ドレフュスが、ドイ
ツに軍事機密を流したスパイ容疑で終身刑を宣告される。と
ころが対敵情報活動を率いるピカール中佐は、ドレフュスの
無実を示す衝撃的な証拠を発見。上官に対処を迫るが、国家
的なスキャンダルを恐れ、隠蔽を命じる。ドレフュスの再審を願
うピカールは己の信念に従い、作家のゾラに支援を求める。

〔上映日程〕 7/9〜



© 2020 Salon Audrey Limited. ALL RIGHTS RESERVED.

オードリー・ヘプバーン

〔2020 年／イギリス／ 100 分〕 監督：ヘレナ・コーン 出演：オードリー・ヘ
プバーン、ショーン・ヘプバーン・ファーラー（オードリーの長男）、エマ・キャスリ
ン・ヘプバーン・ファーラー（オードリーの孫）、クレア・ワイト・ケラー（ジ
バンシーの元アーティストディレクター）、ピーター・ボクダノヴィッチ、リ
チャード・ドレイファス、他

愛をもらうより、与えることを選んだ――

永遠の妖精と呼ばれ、美の概念を変えた革新的な存在でスター
としての名声を得たオードリー。世界中から「愛された」彼女
は一方、実生活では愛に恵まれなかった。しかし、「人生の最
後に、自分のことを好きになれた」と語る彼女の本当の人生と
は――。今解き明かされるオードリーの生き方は、あなただけ
の幸せを見つけてくれる。

〔上映日程〕 7/9〜22 (休映：7/11、19)



9232-2437 Québec Inc – Parallel Films (Salinger) Dac © 2020 All rights reserved.
bitters.co.jp/mynydiary

マイ・ニューヨーク・ダイアリー

〔2020 年／アイルランド・カナダ合作／ 101 分〕
監督・脚本：フィリップ・ファラルドー 原作：『サリンジャーと過ごした日々』（ジョ
アンナ・ラコフ 著／井上里 訳／柏書房） 出演：マーガレット・クアリー、シガニー・
ウィーバー、ダグラス・ブース、サーナ・カーズレイク、ブライアン・F・オバーン、
コルトム・フィオールほか

この街で、わたしは「特別」な、何かになりたかった――

1990 年代のニューヨーク。作家志望のジョアンナは、出版エー
ジェンシーで編集アシスタントとして働き始める。上司マーガ
レットのもと、彼女は人気作家である J・D・サリンジャー宛て
のファンレターの処理に追われる。手紙を読むうちに、ジョア
ンナは定型文を送り返すことに気が引けるようになり、個人的
に手紙を返信し始める。

〔上映日程〕 7/16〜



© The Gift Film Limited 2020 / © ANDREW CATLIN / © NATIONAL CONCERT HALL, DUBLIN

シェイン 世界が愛する厄介者のうた

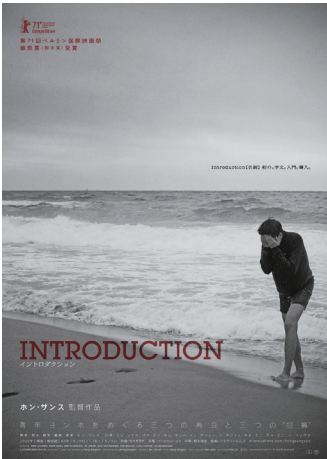
〔2020 年／アメリカ・イギリス・アイルランド／英語／ 130 分〕 R18+ 製作：ジョ
ニー・デップ 監督：ジュリアン・テンブル 出演：シェイン・マガウアン、ジョ
ニー・デップ、ボビー・ギレスピー、モリス・マゴウアン、シヴォーン・マゴウ
アン、ヴィクトリア・メアリー・クラーク、ジェリー・アダムズ、ボノ他

みっともねえ最高の人生

「ニューヨークの夢」などで知られるイギリスのロック・バン
ド、ザ・ポグスのボーカリストであるシェイン・マゴウアン
の半生を描いたドキュメンタリー。アイルランドでの子供時代
をはじめロンドンでのバンド活動、彼のドラッグやアルコール
問題、その後バンドがたどる紆余曲折などを映し出す。俳優の
ジョニー・デップが製作と出演を務めた。

〔上映日程〕 7/16〜

3年連続ベルリン国際映画祭銀熊賞受賞の快挙！ 韓国映画界の名匠ホン・サンス監督新作 『イントロダクション』『あなたの顔の前に』 2本同時公開！！



© 2020 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved

イントロダクション

〔2020 年／韓国／韓国語／ 66 分〕 監督・脚本・撮
影・編集・音楽：ホン・サンス 出演：シン・ソク
ホ、パク・ミソ、キム・ヨンホ、イエ・ジウォン、ソ・
ヨンファ、キム・ミニ、チョ・ユニ、ハ・ソングク

Introduction 【名詞】 紹介。序文。入門。導入。
青年ヨンホをめぐる三つの再会と三つの“抱擁”

将来の進路も定まらず、まだ何者にもな
れないナイーブな青年ヨンホ。韓国とベ
ルリンを舞台に、折り合いの悪い父、夢
を追って海外に旅立ってしまった恋人ジ
ュウォン、息子の進路が気がかりな母と
の再会と三つの“抱擁”を通して、一人の
若者の人生が紐解かれていく。誰もが経
験する青年期の迷いや喪失、孤独を抱え
、恋に夢に破れながらも、やがて心安ら
ぐ温もりに満ちた瞬間が訪れる…。

〔上映日程〕 7/23〜



© 2021 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved

あなたの顔の前に

〔2021 年／韓国／韓国語／ 85 分〕 監督・脚本・
製作・撮影・編集・音楽：ホン・サンス 出演：イ・
ヘヨン、チョ・ユニ、クオン・ヘヒョ、シン・ソ
クホ、キム・セビョク、ハ・ソングク、ソ・ヨ
ンファ、イ・ユンミ、カン・イソ、キム・シハ

天国が隠された場所

長いアメリカ暮らしから突然、妹ジョ
ンオクの元を訪ねて韓国へ帰国した元女優
のサンオク。母親が亡くなって以来、久
しぶりに家族と再会を果たすが、帰国の
理由を妹には明らかにしない。彼女に出
演オファーを申し出る映画監督との約束
を控えていたが、その内面には深い葛藤
が渦巻いていた。サンオクはなぜ自分が
捨てたはずの母国に戻り、思い出の地を
訪ね歩くのか？

〔上映日程〕 7/23〜



©2020 – AGAT Films & Cie – Les Productions du Ch' timi / ReallyLikeFilms

アプローズ、アプローズ！ 囚人たちの大舞台

〔2022 年／フランス／フランス語／ 105 分〕 監督：エマニュエル・クルール
主演：カド・メラッド、マリナ・ハンズ、ロラン・ストーケル

舞台の上だけが、俺たちの自由

役者のエチエンヌは、囚人たちの演技のワークショップの講師
として招かれる。彼は演目をサミュエル・ベケットの「ゴドー
を待ちながら」に決め、さまざまな背景を持つ囚人たちと向き
合いながら芝居に打ち込んでいく。やがてエチエンヌの芝居へ
の情熱は囚人たちをはじめ、刑務官らの心も動かし、塀の外で
の公演が実現する。

〔上映日程〕 7/30〜



©Elizabeth Productions Limited 2021

エリザベス 女王陛下の微笑み

〔2021 年／イギリス／英語／ 90 分〕 監督：ロジャー・ミッシェル 製作：ケヴィ
ン・ローダー 出演：エリザベス 2 世、フィリップ王配、チャールズ皇太子、ウィ
リアム王子、ヘンリー王子、キャサリン妃、ジョージ王子、メーガン妃、ダイア
ナ元妃、ザ・ビートルズ、エルトン・ジョン、ダニエル・クレイグ、マリリン・
モンロー、ウィンストン・チャーチル ほか

わたくしのすべてをご覧に入れましょう

1947 年、エリザベス王女は、フィリップ・マウントバッテン
氏と結婚する。やがて 1952 年 2 月 6 日、父ジョージ 6 世の
崩御に伴い、彼女はエリザベス 2 世として 25 歳でイギリス女
王に即位する。公務で多忙な日々を送りつつ、長年の在任期
間中、数多くの歴史的出来事に立ち会い、各国の首脳陣らと
面会してきたエリザベス 2 世は、2022 年には 96 歳の誕生日
および在位 70 周年を迎える。

〔上映日程〕 7/23〜