

COMING SOON

7/2 ~ 『山歌』『ミューン 月の守護者の伝説』『杜人 環境再生医 矢野智徳の挑戦』『極北のナマク』『モアナ 南海の歓喜』、7/8 ~ 『破戒』、7/9 ~ 『オフィサー・アンド・スパイ』『距てて』『オードリー・ヘプバーン』『チロヌプカムイ イオマンテ』、7/16 ~ 『シェイン 世界が愛する厄介者のうた』『マイ・ニューヨーク・ダイアリー』『森のムラブリ インドシナ最後の狩猟民』『破戒』(1948)、7/23 ~ 『イントロダクション』『あなたの顔の前に』『エリザベス 女王陛下の微笑み』『カナルタ 螺旋状の夢』、7/30 ~ 『アブローズ、アブローズ! 四人たちの大舞台』『映画さんねんないきもの事典』『光復』、8/6 ~ 『教育と愛国』『河童のクゥと夏休み』、8/13 ~ 『戦争と女の顔』、8/20 ~ 『アッシュヴィッツのチャンピオン』『ゆめバのじかん』『母へ捧げる僕たちのアリア』 WANDA ワンダ』『ある感星の散文』、8/27 ~ 『ナイト・オブ・ザ・リビングデッド 4K リマスター版』、(順次)『パッフィン・ロック』.....and more



愛なのに

[2021年/日本/107分] R15+
出演:瀬戸康史、さとうほなみ、河合優実、中島歩、向里祐香、丈太郎
監督:城定秀夫 脚本:今泉力哉、城定秀夫

真っ直ぐで厄介で、
否定できないこの想ひ。

女子高生の求婚、憧れの女性の結婚——。
古本屋店主・多田浩司の受難と
真っ直ぐで厄介な愛情の日々。

古本屋の店主・多田は、昔のバイト仲間、一花のことが忘れられない。その古本屋には、女子高生・岬が通い、多田に一途に求婚してくる。一方、亮介と婚約中の一花。結婚式の準備に迫られる彼女は、亮介とウェディングプランナーの美樹が男女の関係になっていることを知らずにいて…。

[上映日程] 6/4~17 (休映: 6/6, 13)

©2021『愛なのに』フィルムパートナーズ



猫は逃げた

[2021年/日本/109分] R15+
出演:山本奈衣瑠、毎熊克哉、手島実優、井之脇海
監督:今泉力哉 脚本:城定秀夫、今泉力哉

だらしのないけど、本当の気持ち。
4つの“好き”が
こんがらがって——
片想いでも、両想いでも、
夫婦でも、恋人でも——。
猫も呆れる、愚かで不器用な4人の
男女の密やかな揉め事。

漫画家・町田亜子と週刊誌記者の広重は離婚間近の夫婦。広重は同僚の真実子と浮気中で、亜子は編集者の松山と体の関係を持ち、夫婦関係は冷え切っていた。2人は飼っていた猫カンをどちらが引き取るかで揉めていたが、その矢先、カンタが家からいなくなってしまう…。

[上映日程] 6/11~24 (休映: 6/13, 20)

©2021『猫は逃げた』フィルムパートナーズ



梅切らぬバカ

[2021年/日本/77分] 出演:加賀まりこ、塚地武雅
監督・脚本:和島香太郎

あなたがいてくれて、母さんは幸せだよ

山田珠子は、息子・忠男と二人暮らし。毎朝決まった時間に起床して、朝食をとり、決まった時間に家を出る。庭にある梅の木は伸び放題で、隣の里村家からは苦情が届いている。ある日、グループホームの案内を受けた珠子は、悩んだ末に忠男の入居を決める。しかし、初めて離れて暮らすことになった忠男は環境の変化に戸惑い、ホームを抜け出してしまふ。そんな中、珠子は邪魔になる梅の木を切ることを決意するが…。

[上映日程] 6/18~7/1 (休映: 6/20, 27)



ツクサ

[2022年/日本/95分] 出演:小林聡美、平岩紙、斎藤汰鷹、江口のりこ、桃月庵白酒、水間ロン、鈴木聖奈、瀧川鯉昇、渡川清彦、泉谷しげる、ベンガル、松重豊 監督:平山秀幸

隕石を見つけた。草笛が吹けた。
どっちも今の私に起きた、小さな奇跡。

とある小さな田舎町で暮らす五十嵐美美。気の合う職場の友人たちとのほっこり時間、うんと年の離れた少年との友情、美美と同じ“ある哀しみ”を抱える男性・篠田との恋の予感、そして隕石に遭遇するというあり得ない出来事も起きる日々なかで、彼女がひとり暮らししている理由が少しずつ明らかになっていく。立ち止まった美美は、どうやって一歩を踏み出すのか…。

[上映日程] 6/25~7/8 (休映: 6/27, 7/4)



人生ドライブ

[2022年/日本/93分]
監督:城戸涼子 ナレーション:板谷由夏

いっしょに笑って、いっしょに泣いて

熊本県で10人の子もたちと生きる夫婦を21年間にわたって追ったドキュメンタリー。7男3女と暮らす岸英治さん・信子さん夫妻。60代を過ぎた現在でも互いを名前呼び合ひ、他愛のない会話の中には穏やかな時間が流れる。長い年月の中で、自宅の全焼や熊本地震での被災、信子さんの入院など様々な困難に見舞われても、その度に夫婦や家族と共に乗り越えてきた。そんな岸家の人々に寄り添うようにカメラを向け、家族の21年間に映し出す。

[上映日程] 6/25~7/1 (休映: 6/27)



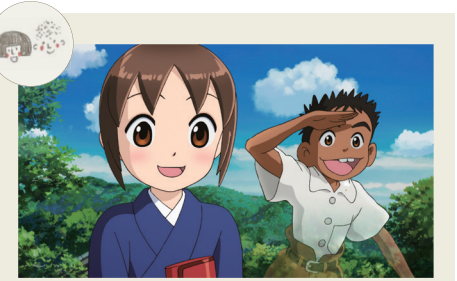
テレビで会えない芸人

[2021年/日本/81分] 監督:四元良隆、牧祐樹

立川談志に愛され、
永六輔に託された——

立川談志や永六輔、井上ひさしに愛された芸人・松元ヒロの生き方、彼の笑いの哲学から現代社会を映し出したドキュメンタリー。かつてコミックバンド「笑パーティー」では「お笑いスター誕生!!」で優勝、コント集団「ザ・ニュースペーパー」では数々のテレビ番組にも出演していた松元ヒロ。彼はなぜテレビから去ったのか。モノ言えぬ社会の素顔を浮かび上がらせる。

[上映日程] 6/25~7/8 (休映: 6/27, 7/4)



若おかみは小学生!

[2018年/日本/94分] 出演:小林星蘭、水樹奈々、松田颯水、葉丸裕美、鈴木杏樹、ホラン千秋、設楽統 (バナナマン)、山寺宏一、ほか 原作:今文ヒロ子・亜沙美 (絵) (講談社青い鳥文庫『若おかみは小学生!』シリーズ) 監督:高坂希太郎 脚本:吉田玲子 音楽:鈴木慶一 主題歌:藤原さくら「また明日」(SPEEDSTAR RECORDS)

春の屋には、たくさんの出会いが待っていた!

交通事故で両親が他界した小学6年生のおっこは、祖母が営む旅館春の屋に引き取られる。ライブル旅館の跡取り娘で同級生の真月や、旅館に住み着いているユレイのウリ坊たち知り合ったおっこは、ひょんなことから春の屋の若女将修行を始めることに…。

[上映日程] 6/5, 11, 18~19, 25~26

[鑑賞料金] 一般¥1,500/お子様同伴の大人1名1,200円
その他通常通り *ただし、年パス・回数券・福利厚生券、招待券、MTAチケットは利用できません。



沖縄本土復帰 50 周年特集



ちむぐりさ 菜の花の沖縄日記

[2020年/日本/106分] 監督:平良いづみ 語り:津嘉山正種

とどいてほしい、ひとりの少女が紡いだ言葉。
あなたが知らない、沖縄の明るさの向こう側。

沖縄のフリースクールに通う少女を通して、沖縄の現実に迫るドキュメンタリー。15歳の少女・坂本菜の花さんは、能登半島から沖縄のフリースクール・珊瑚舎スコーレにやって来る。型にはまらない教育方針で、年配の人々も若者と共に机を並べて学んでいる珍しい学校だ。戦時下で学校に行けなかったお年寄りたちとの交流を通して彼女の、70年以上前に終わったはずの戦争が沖縄ではまだ続いていると実感する。

[上映日程] 6/4~10 (休映: 6/6)

[鑑賞料金] 一般¥1,500/お子様同伴の大人1名1,200円
その他通常通り



サンマデモクラシー

[2021年/日本/99分] 監督・プロデューサー:山里孫存 ナビゲーター:うちな〜囃家 志いさー ナレーション:川平慈英

オキナワ爆笑珍騒動!!!

米軍占領統治下にあった沖縄で、サンマの関税に端を発した訴訟が民主主義をめぐる闘いに発展していった歴史をひも解く。1963年、米軍の占領統治下に置かれていた沖縄。祖国復帰を願う沖縄の人々が日本の味として食べていたサンマに関税が掛かっているのはおかしいと、魚屋の女将・玉城ウシが政府を相手に裁判を起こす。彼女が起こした「サンマ裁判」のさざ波は、いつしか統治者アメリカを追い詰める、民主主義をめぐる闘いとなっていく。

[上映日程] 6/11~17 (休映: 6/13)



パイナップル・ツアーズ デジタルリマスター版

[2022年/日本/118分] 総合プロデューサー:代島治彦 監督・原案・編集:真嘉屋力、中江裕司、當間早志 音楽:照屋林賢+りんけんバンド 出演:兼島麗子、新良幸人、富田めぐみ、利重剛、宮城祐子、照屋林助、津波信一、仲宗根あいの、洞口依子、藤木勇人、平良とみ

ようこそ、パラドックスのパラダイスへ

沖縄の離島を舞台に、個性溢れる島民のエネルギーあふれる日常を地元の言葉をそのまま用いて描いた3話オムニバスのコメディ。オペラ歌手の麗子は声が出なくなり、娘と共に島に里帰りして芸能者の“ユタ”に見てもらおうが…「麗子おばさん」。本土からやってきた青年は島の娘と一緒に子宝の神様にお参りすることになり…「春子とヒデオジ」。島にホテルを建てようと思いついたリゾート会社は、島に埋まっているという不発弾に1億円の懸賞金をかけるが…「爆弾小僧」。

[上映日程] 6/18~24 (休映: 6/20)

ウェストコースト・ロック 二本立て!



ローレル・キャニオン 夢のウェストコースト・ロック

[2020年/アメリカ/120分] PG12 出演:ヘンリー・ディルツ、ジャクソン・ブラウン、ジョニ・ミッチェル、デヴィッド・クロスビー、グラハム・ナッシュ、スティーヴン・スティルス、ニール・ヤング、ロジャー・マッギン、ドン・ヘンリー 監督:アリソン・エルウッド

ウェストコースト・ロックの聖地=ローレル・キャニオン
ミュージシャンたちの貴重な映像と写真で綴る、
永遠なる名曲誕生の歴史

カリフォルニア・サウンドという言葉を生み出したウェスト・コーストロックの聖地、ローレル・キャニオンを巡る音楽ドキュメンタリー。当時の貴重な映像と写真を織り交ぜながら、LA音楽シーンの変遷を振り返る。

[上映日程] 6/4~17 (休映: 6/6, 13)

© 2020 CANYON FILMS, LLC ALL RIGHTS RESERVED



エコー・イン・ザ・キャニオン

[2018年/アメリカ/83分] 監督:アンドリュー・スレイター 出演:トム・ペティ、ブライアン・ウィルソン、リンゴ・スター、エリック・クラプトン、スティーヴン・スティルス、デヴィッド・クロスビー、グラハム・ナッシュ、ジャクソン・ブラウン、フィオナ・アッパル、ベック、ノラ・ジョーンズ、キャット・パワー、ジェイコブ・ディラン

ウェストコースト・ロックの聖地、ローレル・キャニオン
名曲誕生の秘密が明らかに

ウェストコースト・ロックの聖地ローレル・キャニオンに焦点を当てたドキュメンタリー。現代にも影響を与え続けるカリフォルニア・サウンドを紐解く。ポップ・ディランの息子、ジェイコブ・ディランがホストとなって、錚々たる顔ぶれのミュージシャンたちへインタビューを行い、当時の音楽に影響を受けた次世代のミュージシャンらによって数々の名曲が現代に蘇る。

[上映日程] 6/18~7/1 (休映: 6/20, 27)

© 2019 Echo in The Canyon LLC ALL RIGHTS RESERVED.