

MONTHLY LINE UP

第47回モザール賞5部門

第74回カンヌ国際映画祭

第27回リュミエール賞3部門



Paris, 13th District

パリ13区

監督:ジャック・オディアール

脚本:ジャック・オディアール、セリーヌ・シアマ、レア・ミシウス

出演:ルーシー・チャン、マキタ・サンバ、ノエミ・メルラン、ジュニー・ベス

原作:「アンバー・スウィート」「キリング・アンド・ダイニング」「バカンスはハワイへ」

エイドリアン・トミニネ著(『キリング・アンド・ダイニング』『サマーブロード』収録:国書刊行会)

つながるのは簡単なのに
愛し合うのはむずかしい

©ShannaBesson ©PAGE 114 - France 2 Cinéma



スザンヌ、16歳

〔2020年／フランス／77分〕PG12 出演:スザンヌ・ランドン、アルノー・ヴァロフ、フレデリック・ピエロ、フロランス・ヴィアラ、レベッカ・マルデル 監督・脚本:スザンヌ・ランドン

スニーカーと生意気な白いシャツ…
夏ははじまる

スザンヌは16歳。同年代の友人たちに退屈している。恋に憧れはあるけれど、学校の男の子たちが魅力的とは思えない。ある日、年の離れた舞台俳優のラファエルと出会う。彼もまた舞台や仲間たちとの付き合いに退屈していた。二人はすぐに恋に落ちる。けれど……。

〔上映日程〕5/28~6/10 (休映:5/30、6/4、6)



ニトラム／NITRAM

〔2021年／オーストラリア／英語／112分〕監督:ジャスティン・カーゼル 出演:ケイレブ・ランドリー・ジョーンズ、ジュディ・デイヴィス、エッシー・デイヴィス、ジョーン・キーナンほか

僕は、僕以外にもなりたかった。

本作が描くのは、“ニトラム”と呼ばれた青年の〈生活〉と〈彷徨〉の日々。母は彼を「普通」の若者として人生を謳歌してほしいと願う一方、父は将来を案じ出来る限りのケアをしようと努めている。サーフィンに憧れている彼は、ボードを買うために庭の芝刈りの訪問営業を始める。そんなある日、ヘレンという女性と出会う……。

〔上映日程〕6/4~17 (休映:6/6、13)



ワン・セカンド 永遠の24フレーム

〔2020年／中国／中国語／103分〕監督・脚本:チャン・イーモウ 出演:チャン・イー、リウ・ハオツン、ファン・ウェイ

たった1秒しか映らない娘の面影は、
永遠に父の心に刻まれる——

文化大革命時代の中国。強制労働所送りになった男は、ニュースフィルムに娘が1秒だけ映っていることを知り、娘の姿を見たい一心で強制労働所から脱走する。映画館のある村を目指す道中、フィルム缶を盗む子供を目撃した男は、その子供を捕まえる。小さな村にたどり着いた二人は、ある騒動を通じて奇妙な絆で結ばれていく。

〔上映日程〕6/25~7/8 (休映:6/27、7/4)

パリ13区

〔2021年／フランス／仏語・中国語／105分〕R18+ 監督:ジャック・オディアール 脚本:ジャック・オディアール、セリーヌ・シアマ、レア・ミシウス 出演:ルーシー・チャン、マキタ・サンバ、ノエミ・メルラン、ジュニー・ベス 原作:「アンバー・スウィート」「キリング・アンド・ダイニング」「バカンスはハワイへ」エイドリアン・トミニネ著(『キリング・アンド・ダイニング』『サマーブロード』収録:国書刊行会)

つながるのは簡単なのに 愛し合うのはむずかしい

コールセンターでオペレーターとして働くエミリーのもとに、ルームシェアを希望する高校教師カミーユが訪れる。二人は即セックスする仲になるものの、ルームメイト以上の関係になることはない。同じ頃、法律を学ぶため大学に復学したノラは、あるパーティに参加したことをきっかけにボルノスターだと誤解され、大学にいらなくなる。職探しのため不動産会社に行った彼女は、会社を手伝っていたカミーユと出会う。

〔上映日程〕6/11~24 (休映:6/13、20)



絵を描く子どもたち —— 児童画を理解するために ——

〔1956年／日本／38分〕監督・脚本:羽仁進

ただどしどし表現し始めた子供たちの一瞬のきらめき

小学1年生の図画工作の授業の中で、表現する楽しさに目覚め、恐る恐る何かを語り始める子供たちを捉えた記録映画。人生に一度きりのその一瞬が鮮やかに焼き付けられている。

〔上映日程〕6/18~19、25~26
〔鑑賞料金〕一律¥1,000/その他通常通り

アフタートーク「見えない世界を描くこと」開催！
6月12日(日) 13時40分の回上映後
登壇者: ロジャー・マクドナルドさん
澤文也さん (シビック・リカバリー・センター望月)
会場: トラウム・ライゼ



見えるもの、その先に ヒルマ・アフ・クリントの世界

〔2019年／ドイツ／英語、ドイツ語、スウェーデン語／94分〕監督:ハリーナ・ディルシュカ

美術史は書き換えられるのか

スウェーデン出身の画家ヒルマ・アフ・クリントを巡るドキュメンタリー。19世紀後半から20世紀前半にかけて抽象的絵画の先駆者として活躍しながらも、自らの死後20年間、作品の公表を禁じこの世を去った。死後70年を経てついに世界に発見されたヒルマの作品は各地で評判を呼び、グッゲンハイム美術館で開催された回顧展では同館史上最高となる動員を記録。キュレーター、美術史家、科学史家、遺族の証言や、ヒルマが残した作品・言葉などを通して、謎に包まれたその生涯と、彼女を拒んできた美術史の裏側に迫る。

〔上映日程〕6/11~24 (休映:6/13、20)



フェルナンド・ボテロ 豊満な人生

〔2018年／カナダ／英語・スペイン語／82分〕監督:ドン・ミラー 出演:フェルナンド・ボテロ、ほか

ふくらむ、幸せ。

南米コロンビア出身の美術家フェルナンド・ボテロの素顔と独創的で多幸感あふれる作品の数々に迫るドキュメンタリー。ボテロ作品の特徴は人や動物、果物など、あらゆる形がふくらんでいること。ボリュームある対象に込められた官能やユーモア、アイロニーとは。ヨーロッパ、NY、中国、コロンビアで長年にわたって撮影されてきた映像と、ボテロ本人やファミリー、歴史家、キュレーターの証言で読み解いていく。

〔上映日程〕6/25~7/8 (休映:6/27、7/4)



ゴヤの名画と優しい泥棒

〔2020年／イギリス／英語／95分〕監督:ロジャー・ミッシェル 出演:ジム・ブロードベント、ヘレン・ミレン、フィオン・ホワイトヘッド、アンナ・マックスウェル・マーティン、マシュー・グード

公爵さん、お借りします

1961年、ロンドン・ナショナル・ギャラリーで、ゴヤの名画「ウェリントン公爵」が盗まれた。犯人は、60歳のタクシードライバーケント・バントン。孤独な高齢者が、TVに社会との繋がりを求めている時代。彼らの生活を少しでも楽にしようと、絵画の身代金で公共放送の受信料を肩代わりしようとするのだ。しかし、事件にはもう一つの真相が……。

〔上映日程〕7/2~15 (休映:7/4、11)

ウィム・ヴェンダース レトロスペクティブ

ROAD MOVIES／夢の涯てまでも

ヴェンダース監督監修による最新マスターで名作がふたたび劇場に舞い降りる

〔鑑賞料金〕一般1,500円／学生・シニア1,300円

全10作

順次公開！

6月は
ロードムービー
3部作！



都会のアリス 2Kレストア版

〔1974年／西ドイツ／112分〕出演:リュディガー・フォグラ、イエラ・ロットレンダー、リザ・クロイツァー

アメリカでの仕事うまくいかずドイツに帰国しようとした青年フィリップは、空港で足止めをくらひ、そこで同じくドイツへ帰国しようとしていた母娘と出会う。母親リザは、一方的に娘アリスを彼に託して姿を消してしまい、途方にくれた二人は、アリスの記憶を頼りに彼女の祖母を訪ねる旅へと出発する。道中の二人の何気ない仕草やユーモラスな会話も本作の魅力となっている。

〔上映日程〕6/11~17 (休映:6/13)



まわり道 4Kレストア版

〔1975年／西ドイツ／103分〕出演:リュディガー・フォグラ、ハンナ・シグラ、ナスターシャ・キンスキー、ペーター・ケルン

母親と二人で暮している作家志望の青年ヴィルヘルム。何も書くことができないでいた彼は、母親の勧めで作家としての才能を見出すため旅に出る。道中、芸人ラエルテスと少女のミニョン、女優のテレゼ、放浪詩人ペルンハルトたちと出会いゆきずりの旅をともにする。何ら共通点のない彼らが様々な事を語り合い旅を続けるなかで、意外な過去が明らかになり、思いもよらない事態へと展開していく……。

〔上映日程〕6/18~24 (休映:6/20)



さすらい 4Kレストア版

〔1976年／西ドイツ／175分〕出演:リュディガー・フォグラ、ハンス・ツィツシュラー、リザ・クロイツァー

大型ワゴンに乗り、フィルム運びや映写技師の仕事をしているブルーノは、ある朝、“カミカゼ”のように猛スピードの車で河に突っ込んだ男ローベルトと出会う。意気投合した二人は旅をともにし、男の友情と出会いの物語が紡がれる。ロードムービー三部作の完結編となる本作は、ヴェンダースが国際的に注目を浴びるきっかけとなった。第29回カンヌ国際映画祭 国際映画批評家連盟賞受賞。

〔上映日程〕6/25~7/1 (休映:6/27)

追悼 ジャン=ポール・ベルモンド × ジャン=リュック・ゴダール



勝手にしやがれ

60周年4Kレストア決定版

〔1960年(2020年4Kレストア版)／フランス／90分〕出演:ジャン=ポール・ベルモンド、ジーン・セバーグ、他 監督・脚本・台詞:ジャン=リュック・ゴダール 原案:フランソワ・トリュフォー

映画を変えた不滅の金字塔

自動車泥棒でマルセイユからパリへの逃走中警官を殺した男。かつて南仏でベッドを共にした新聞記者志望のアメリカ人留学生のアパートへ転がり込む。金を調達し二人でイタリアへ逃れようとする男と夢をかなえようとする女の行く末は……

〔上映日程〕6/4~10 (休映:6/6)



気狂いピエロ

2Kレストア版

〔1965年(2015年2Kレストア版)／フランス／110分〕出演:ジャン=ポール・ベルモンド、アンナ・カリナ、他 監督・脚本・台詞:ジャン=リュック・ゴダール

ヌーヴェル・ヴァーグの奇跡的傑作

パリで金持ちの妻との生活に辟易している男。偶然ベビーシッターにやって来たかつての恋人。彼女を家に送り一夜を共にするも、翌朝知らない男の死体が転がっていた。事情の分からぬまま、彼女の兄がいるという南仏に向かう……

〔上映日程〕5/28~6/3 (休映:5/30)