

UEDA MOVIE THEATER JOURNAL

vol.54 TAKE FREE

2022.FEB

2

# 上田映劇 ジャーナル

映画に演劇、美術や音楽  
街のアートを楽しむための冊子

Movies, plays, art and music

Booklet for enjoying the art of the city



表紙切り絵「スイート・シング」より

上田映劇 今月の PICK UP MOVIE

## 『スイート・シング』

【コラム】子供時代は 誰にとっても きらめきの時間 文：田村志津枝

EIGEKI COLUMN, SHOP, BOOKS, ART WORKS, etc....

本誌に掲載されている上映や企画につきましては、新型コロナウイルス等、その他諸事情により急遽中止・延期等させていただく場合がございます。その都度当館ホームページでお知らせ致します。あらかじめ、ご了承くださいませ。



## PICK UP MOVIE



©2019 BLACK HORSE PRODUCTIONS. ALL RIGHTS RESERVED

# SWEET THING

## スウィート・シング

[2020年/アメリカ/モノクロ+パートカラー/91分] 監督・脚本:アレクサンダー・ロックウェル 出演:ラナ・ロックウェル、ニコ・ロックウェル、ウィル・パットン、カリン・パーソンズ

“宝物みたいな1日だった”

15歳のビリーと11歳のニコ。  
逃走しよう、自由になれる場所へ。

週末子ども  
映画館  
対象作品

普段は優しいが酒を飲むと人が変わる父アダム。家を出て行った母親イヴ。頼る大人がいないビリーとニコの姉弟。ある日出会った少年マリクとともに、彼らは逃走と冒険の旅に出る！世界はとても悲しい。でも、幸福な1日はある。その1日がずっと長く続きますように。すべての大人に子供時代のきらめきを思い起こさせ、ベルリン国際映画祭ジェネレーション部門で最優秀作品賞を受賞した。

[上映日程] 2/12~25 (休映:2/14、21)

こちらと一緒に! **イン・ザ・スープ**

35mm  
フィルム  
上映



[1992年/アメリカ/35mm/モノクロ/93分] 監督:アレクサンダー・ロックウェル 出演:スティーヴ・ブシェミ、シモア・カッセル、ジェニファー・ビールス、ジム・ジャームッシュ

人生は“イン・ザ・スープ”なことだらけ…でも、心はきつとあたたまる。

クリスマスのNY。映画作りに没頭する破産寸前の青年アルドルフォは、隣に住む美女アンジェリカをヒロインにいつか映画を撮ることを夢想している。しかし、現実には家賃の支払いさえまならない。そこへ映画製作の資金援助をするという、怪しげな男ジョーが現れるのだが…?

[上映日程] 2/19~25 (休映:2/21)

## 子供時代は 誰にとっても きらめきの時間

この世には、親に頼ることができず、自分の力で成長していかなければならない子供たちがいる。そういう現実があると知ってはいるが、映画の中の話であっても彼らが背伸びして苦闘する姿を見るのはつらい。15歳の姉ビリーと11歳の弟ニコは、父親からも母親からもしかるべき保護を受けられず、居場所がない。同じような少年マリクと出会い、3人は逃亡の旅に出る。

彼らを取り巻く苛酷な状況にはハラハラさせられようとしたが、それにしても見終えたとき透明な気分が残るのはなぜだろう。考えてみるに、それはインディーズ映画だからこそ生み出せたもののように思える。インディーズの作家たちは、大手の制作体制には乗らず、その代わり資金もスタッフも自分で集めなければならないが、だからこそ本当に自分が撮りたいことに集中できる。それがこの子供の複雑な感情を見事にすくいあげた、味わい深い作品に結実したのではないだろうか。

飲んだくれの父親との貧しい生活の中で、ビリーとニコは空き缶拾いなどで小銭を稼ぎ、それでも時には弾けるような喜びを見せる。母親の元に身を寄せて思わぬ苦境に立たされても、屈服はしないぞという自尊心をのぞかせる。ビリーとニコは監督の実際の子供が演じているが、おそらく監督は、彼らが大人の入り口にさしかかる前に、人生の中で二度と取り戻すことのできない子供時代を記録しておきたかったのではないだろうか。

ビリーとニコの母親役は俳優で小説家でもある実の母が、父親役は監督の友人の俳優が演じている。2人の演技力と存在感によって、貧困や人種問題などの絡む厳しい現実を物語に取り込むことに成功した。そんな困難の中で生きる子供たちの自然な所作がとらえられ、内にある静かなエネルギーを感じさせる。子供時代というのは、誰にとっても輝いている時間であってほしいとの監督の願いが滲み出ている佳作だと思う。

tamura shizue

田村志津枝

ノンフィクション作家。一方で大学時代から自主上映や映画制作などに関わってきた。1977年にファスピンダーやヴェンダースなどのニュー・ジャーマン・シネマを日本に初めて輸入、上映。1983年からホウシャオシエンやエドワード・ヤンなどの台湾ニューシネマ作品を日本に紹介し、その後の普及への道を開いた。



## そうだ、今日は映画館に行こう！

【うえだ子どもシネマクラブ】

学校に行きづらい、または行くのをやめてしまった子どもたちのための上映会【うえだ子どもシネマクラブ】。月2回の上映会のほか、水曜日と金曜日には映画館で過ごしていただくことができます。学校に行きづらい日は映画館へぜひお越しください！以下、2月の上映会スケジュールです。

- 2月7日(月)  
10:00～『くまのアーネストおじさんとセレスティヌ(吹)』  
13:00～『スウィート・シング』
- 2月24日(月)  
10:00～『シチリアを征服したクマ王国の物語(吹)』  
13:00～『トムボーイ』

こちらの上映会は登録になっています。詳細は劇場窓口または、NPO アイダオ (080-4813-1110) までお問い合わせください。



## 映画館は未来をつくる学びの場

「うえだ子どもシネマクラブ」の活動紹介を行うとともに、これからの新しい学びの場やもう一つの居場所としての映画館の役割について、みんなで考えるシンポジウムを開催します。まだこの場を知らない子どもたちや、どんなことをやっているのか知り合い大人のみならずと一緒にシネマクラブのことや「未来をつくる学びの場」について考えたいと思います！

日程：2月13日(日)  
時間：13時30分～15時30分  
会場：上田映劇【入場無料】

- 第1部 私がここにいる理由  
子どもたちのリアルな声を発信！日頃のシネマクラブの様子など。
- 第2部 「私と映画の物語」 ゲストは現在調整中！  
人生を変えた映画との出会いについて映画人の方に語っていただきます。
- 第3部 新しい学びの場としての映画館の可能性  
2020年から始まったうえだ子どもシネマクラブで何が起きているのか、教育、芸術、支援に関わる方達とこれからの学びとアートにまつわる話をしていきます！

お問い合わせ：NPO アイダオ (080-4813-1110)



## 上田リバーサ会議

～みんなで考える“持続可能な上田”のつくりかた～

上田ビジョン研究会は「このままでは上田は持続不可能じゃないか」と感じています。こんなに楽しく暮らせて居心地のいい上田が??いえ、本当なんです。

日時：2月3日(木)  
18時30分～20時45分

会場：上田映劇  
登壇：森雅志さん(元富山市長)

「富山市はなぜコンパクトシティ」  
～まちづくりと合意形成～

お申し込み＆お問い合わせ

上田ビジョン研究会 080-5146-9937

## EIGEKI COLUMN

第51回

### 一人旅の話



お正月が好きだ。気持ちが新たになる節目というのはやっぱり気持ちがいい。

2021年自分に起きた大きな変化ふたつ…①映画に関する本を読むようになった。②好み以外の映画を見る機会が増えた。これらの心変わり、信濃毎日新聞に映画評を書く機会を頂いたことによって起きたと言える。実はこれまで、映画の評論を読むことから逃げていた。自分自身の映画に対する考え方を否定されるのが怖かったし、ある流派的パワーから影響を受けることを恐れていたからだ。さらに、読んでみても、本に書かれているこの映画見てない、これも見てない…と自らの経験の浅さにゲンナリし、本を閉じてしまうことが多かった。しかし自分も映画について書くことになったのだから、これ以上避けては通れんぞと思わず少しずつ手に取ってみた。するとどうだ。面白い。食わず嫌いは良くない。映画の評論と言うのはいろいろあっても突き詰めると映画を肯定するためにあるのだという、当たり前のことが身に染みた。

信毎さんの映画評は、長野県内の公開スケジュールに合わせて掲載されるので、執筆する作品は何でもよいわけではなく、時期が合うものを選ぶ。すると好みを越えて作品を選ぶ必要が出てくる。なるべくポジティブな視点で書くことと決めたことで、今まで自分の好みに入らなかったような作品の中にも、作者の創意工夫があることに気づけるようになってきた。同時に、これまであらゆる作品を「面白くない」と生意気に切り捨てていたことを反省した。もちろん良い作品とそうでない作品を見分ける目は大事だと思いつつ、あらゆるアイデアに対して自分を開いておきたいという心境が訪れた。

今年も面白い映画と出会えますように。

tsuruoka keiko

鶴岡 慧子 映画監督

長野県上田市出身。当劇場理事。初長編作品『くじらのまち』が、PFFアワード2012においてグランプリ&ジュエストーン賞をW受賞、その後世界各国の映画祭にて上映される。2015年『過ぐる日のやまねこ』で劇場デビュー。最新作は西加奈子の同名小説が原作の『まく子』。信濃毎日新聞「シネマ魅どころ」に映画評を隔週連載中。

第33回

### ちょっとひと息



2021年の年の瀬、上田電鉄別所線の1日駅長をさせて頂きました。今年は別所線開通100周年という事で、記念すべき年に大役を務めさせて頂き光栄でした。上田市役所様、上田電鉄様、犀の角様のご協力の元、今回は、株式会社ゆたかやさんより上田紬と袴をお借りし、久しぶりに袴を穿き、とても嬉しかったです。車両には電子ピアノを設置し、ピアニストの山崎定巳さんに演奏していただき、千曲川、リンゴの唄、すみれの花咲く頃、旅の夜風、愛の讃歌などを歌わせていただきました。観光名所もご案内しながら、悠長に考えていましたが、別所線の路線の急なカーブで身体もユラユラ。たどたどしい観光名所案内に車内も大笑い。演奏の山崎定巳さんは、この揺れに合わせて素敵なおピアノを弾いてくださいました。有難うございました。また、千曲川、旅の夜風では、ハーモニカ駅長の柘山さんとコラボ演奏致しました。こちらも盛り上がり、笑いあいの楽しい1日駅長でした。

降車後、毎日同じ時間に乗車しているという男性の方から、とても楽しかった、一緒に歌ったよと、嬉しそうに言って頂き、少しでも皆様のお役に立てて嬉しかったです。そして、何と別所線車内にサインをさせて頂きました。また別所線に乗られる際には、是非ご覧ください。

2月はいよいよ、サントミュージーズでのコンサート。今からとても楽しみです。今まで地元にご縁が薄く、観光大使をさせて頂きながらも、なかなかお仕事をさせて頂く機会が事がなかったので、今回は気合いを入れて臨みます。また今回無料招待させて頂くお客様達の未来に何か繋がるような機会になれば嬉しいです。しっかり稽古に励みます。

tsukikage hitomi

月影 瞳 元宝塚歌劇団・娘役トップスター

長野県上田市出身。上田市観光大使。当劇場理事。1990年「ベルサイユのばら」で初舞台。入団2年目で新人公演、初ヒロインを演じる。1997年「誠の群像」で星組トップ娘役となる。その後雪組に組替えし引き続きトップ娘役としてミュージカルやショーなどで活躍する。2002年に「愛燃える/Rose Garden」で退団。退団後は舞台、コンサートや映画など、活躍の場を広げている。

vol.48

### 気持ちは $P \leq D$



監督志望の僕がプロデューサーになって、ご一緒した俳優で、嘘で役をゲットした方はただ一人だ。大泉洋さん。この人との出会いは本当に忘れられない。映画『シムソズ』の大宮平太役は大泉さんの「僕、カーリング出来ますよ。だってチームナックスはカーリング得意ですもん」の言葉を信じた僕が大奔走して決めた配役だ。アミューズさんに掛け合い、監督にプレゼンして、遂にご本人と監督を合わせた瞬間、「カーリング？一回もやったことないです」「いえ。そんなこと言いました?」「言いましたよ。だから今回この役を」と、僕は佐藤監督の前で完全に取っ乱してしまっ。『いやあ、北海道民やってる人はいるけど。僕はやったことないです』と何も悪びれることなく大泉洋は監督と僕の前に座っていた。とはいえ、北海道のスターが北海道の実話の映画に出演してくれることは本当に頼もしいことだったので、「じゃあ、練習しましょう。カーリング」と引きつった笑いで僕は監督の顔を横目を見た。監督は大笑いしていた。ホッと。[後にも先にも嘘でキャスティングされたのはこれが初めてだ]とその後大泉さんが何かの雑誌で語っていた。ご本人も僕も今では笑い話になっているが、とんでもないエピソードと共に僕らは最初の映画と一緒に作ったのだった。その後、『しあわせのパン』から始まる北海道シリーズへと繋がっていくのだが、その話は次の機会に。さて、映画『シムソズ』は強い味方を手に入れて、いよいよ北海道・常呂町での撮影へと漕ぎ出した。2005年11月吉日。クルーは現地入りした。やがて、キャストも常呂町に入った。大泉さんにはまずはカーリングの練習をしてもらった。シムソズのメンバーの藤井美菜、高橋真唯、星井七瀬も練習を重ねた。藤井美菜はバレエの経験を活かした柔らかい身体がカーリングと相性が良く、見事にストーンを投げられるまでになっていった。やがて、東京からとんでもない連絡が入った。遅れて入る予定の加藤ローサが現地入りの前日に発熱した、と。極寒の地に熱とともに主演女優はやって来るようになった。(つづく)

moriya takeshi

森谷 雄 プロデューサー/映画監督

愛知県生まれ。株式会社アットムービー代表。当劇場理事。「天体観測」(フジテレビ)、「ザ・クイズショウ」(日本テレビ)、「深夜食堂」(毎日放送)などのドラマをプロデュース。映画作品は『しあわせのパン』(三島有紀子監督)、『曇天に笑う』(本広克行監督)ほか多数。監督作品に『サムライフ』がある。最新作は『ミッドナイトスワン』(内田英治監督)。

# MONTHLY LINE UP

池松壮亮 伊藤沙莉

ある1日だけで遡る、ふたりの6年間

2.11 fri Roadshow

©2022「ちよつと思ひ出しただけ」製作委員会

## ちよつと思ひ出しただけ

[2021年/日本/115分] 出演:池松壮亮、伊藤沙莉、河合優実、尾崎世界観、國村隼、永瀬正敏 監督・脚本:松居大悟 主題歌:クリープハイプ「ナイトオンザプラネット」(ユニバーサルシグマ)

“ある1日”だけで遡る、ふたりの6年間——  
なんでもない、だけど二度と戻れない愛らしい日々を、“ちよつと思ひ出しただけ”。

怪我でダンサーの道を諦めた照生とタクシードライバーの彼女・葉。めまぐるしく変わっていく東京の中心で流れる、何気ないある一日。特別な日だったり、そうではなかったり・・・でも決して同じ日は来ない。世界がコロナ以前に戻れないように、二度と戻れない愛しい日々を、“ちよつと思ひ出しただけ”。

[上映日程] 2/11~ (休映:2/28、以降未定)

上映初日にオープンダイアログの実施を予定しています。詳細は追ってHPにてお知らせ致します。



©綿矢りさ・新潮社/「ひらいて」製作委員会

## ひらいて

[2021年/日本/121分] PG-12 出演:山田杏奈、作間龍斗 (HiFi Jets/ジェニーズJr.)、手生悠 監督・脚本・編集:首藤潔 原作:綿矢りさ『ひらいて』(新潮文庫刊) 主題歌:大森靖子「ひらいて」(avex trax)

たとえが好き  
だけど彼には「秘密の恋人」がいた——

高校3年生の愛は、成績優秀、明るくて校内では人気者。そんな彼女は、同じクラスの“たとえ”にずっと片思いをしている。彼はクラスでも目立たず、教室でもひっそりと過ごす地味なタイプの男子。だが寡黙さの中にある聡明さと、どこかなく謎めいた影を持つたとえに、愛は少しずつ惹かれていた。自分だけが彼の魅力を知っていると思っていた。しかし、彼が学校で誰かからの手紙を大事そうに読んでいた姿を偶然見ってしまった事で事態は一変する。

[上映日程] 2/1~11 (休映:2/7)



©2022「さがす」製作委員会

## さがす

[2022年/日本/123分] PG12 出演:佐藤二朗、伊東蒼、清水尋也、森田望智、石井正太郎、松岡依都美、成嶋瞳子、品川徹 監督・脚本:片山慎三

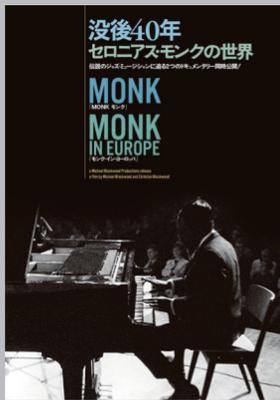
“父は、なぜ消えたのか?”

大阪の下町で平穏に暮らす原田智と中学生の娘・楓。「お父ちゃん、指名手配中の連続殺人犯見たんや。捕まったら300万もらえるで。いつもの冗談だと思、相手にしない楓。しかし、その翌朝、智は煙のように姿を消す。ひとり残された楓は孤独と不安を押し殺し、父をさがし始めるが、警察でも「大人の失踪は結末が決まっている」と相手にもされない。それでも必死に手掛かりを求めていくと、日雇い現場に父の名前があることを知る。「お父ちゃん!」だが、その声に振り向いたのはまったく知らない若い男だった。

[上映日程] 2/19~3/11 (休映:2/21、28、3/7)

## 没後40年 セロニアス・モンクの世界

その希有な才能とカリスマ性によってジャズの世界を変えた男、セロニアス・モンク。ミステリアスな彼の素顔、スタイリッシュな出で立ち、そして誰も真似できない圧倒的な演奏。まさにモンクの総てがここに!



[上映日程] 2/12~25 (休映:2/14、21) [鑑賞料金] 各作品¥1,000 (税込)均一

©1968 All rights reserved by Michael Blackwood Productions



### MONK モンク

[1968年/アメリカ/B&W/モノラル/58分] 監督:マイケル・ブラックウッド/クリスチャン・ブラックウッド

自身のカルテットを率いて、ヴェレッジヴァンガードやコロムビアレコードのレコーディングスタジオでのセッションに臨むモンク。唇に煙草を挟み、汗まみれになりながら激しいパフォーマンスを繰り広げるモンクだが、一旦ステージを降りると人懐っこい笑顔が浮かべ、庶民者のニカ(パノニカ・ドゥ・コーニスズワーター)らととりとめもない会話に興じる。そのギャップも彼の魅力のひとつ。



### モンク・イン・ヨーロッパ

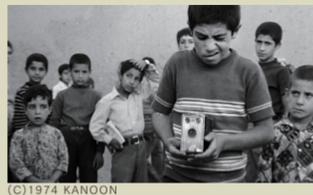
[1968年/アメリカ/B&W/モノラル/59分] 監督:マイケル・ブラックウッド/クリスチャン・ブラックウッド

1968年に行われたヨーロッパツアーの記録。足で床を叩くリズムをとりながら圧巻の演奏を見せるモンク。それに負けずとも劣らない迫力のパフォーマンスで応える実力派ミュージシャンたち。ロンドン、ストックホルム、コペンハーゲン、ベルリン、マインツ、ロッテルダム各地でのステージに加え、モンクのホテルでつろぐ様子、街を散歩する姿なども収められている。

そしてキアロスタミはつづく

and Abbas Kiarostami Forever

デジタル・リマスター版特集上映



### トラベラー

[1974年/イラン/モノクロ/72分] 出演:ハッサン・ダラビ、マスード・ザンドベグレイ 監督・脚本:アッバス・キアロスタミ

サッカーに夢中な少年の、可笑しくもせつない冒険譚。キアロスタミ監督の瑞々しい長編デビュー作。



### 友だちのうちはどこ?

[1987年/イラン/83分] 出演:ババク・アハマッドプール、アハマッド・アハマッドプール、ホダバフシュ・デファイ、イラン・オタリ 監督・脚本・編集:アッバス・キアロスタミ

友だちの家を探して、少年は必死で駆けていく。子どもの純朴さと不安をリアルに映し出した至福の傑作。



### ホームワーク

[1989年/イラン/77分] 出演:シャビク・マスミ小学校の生徒と親たち、アッバス・キアロスタミ (インタビュー、ナレーション) 監督・編集:アッバス・キアロスタミ

インタビューを通して見えてくる子どもたちの多彩な顔と言葉。宿題をテーマにした傑作ドキュメンタリー。



### 香川1区

[2022年/日本/156分] 監督:大島新

問われたのは、一人ひとりの民主主義。人々が求めるのは、現状維持か変革か。この国の民主主義の成熟度はいかに……。2021年10月31日の投票日、映画は有権者の手によって結末を迎えたが、それを機に新たな現実が大きくなるとなると動き始めている。そのただ中、本作は公開を迎える。

[上映日程] 1/29~2/11 (休映:1/31、2/5、7)



### そして人生はつづく

[1992年/イラン/95分] 出演:ファルハッド・ケラドマンド、ブーヤ・バイヴァール、ハドーバル及びロフタマバードの住民 監督・脚本・編集:アッバス・キアロス

『友だちのうちはどこ?』の少年たちを探し監督親子の旅。大地震の起きたイランで見つけたのは、生きることへの希望。

[鑑賞料金] 一般1,500円 / 「週末こども映画館」対象作品 / その他通常通り

[鑑賞特典] 上映期間中、2回ご鑑賞ごとにオリジナル・ポストカードを1種づつ、全7作品ご鑑賞でオリジナル・トートバッグをプレゼント。ただし、特典在庫がなくなり次第終了となります。予めご了承ください



### オリーブの林をぬけて

[1994年/イラン/103分] 出演:ホセイ・レザイ、タレ・ラダニアン、モハマッド・アリ・ケシャヴァーズ、ザリハ・シヴァ、ファルハッド・ケラドマンド 製作・監督・脚本・編集:アッバス・キアロスタミ

映画づくりの裏にはいつもドラマが隠されている。『友だちのうちはどこ?』『そして人生はつづく』に続く「ジグザグ道三部作」完結。



### 桜桃の味

[1997年/イラン・フランス/99分] 出演:ホマユン・エルジャディ、アブドルホセイ・バグリ、アフシン・バクトリ、アリ・モラディ、ホセイ・ヌーリ 監督・脚本・製作・編集:アッバス・キアロスタミ

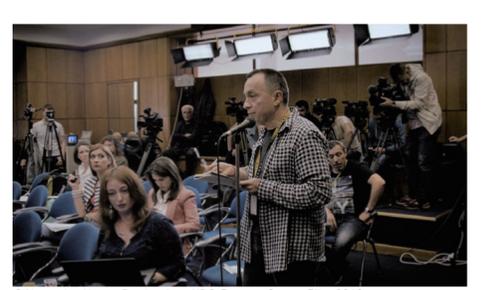
97年カンヌ国際映画祭・パルムドール受賞。巨匠アッバス・キアロスタミの名前を不動のものにした不朽の名作!



### 風が吹くまま

[1999年/イラン・フランス/118分] 出演:ペーザード・ドーラーニ、ファザード・ソラビ 監督・脚本・製作・編集:アッバス・キアロスタミ

小さな村を訪れたテレビ・クルーの男たち。引き延ばされた死の瞬間は、人生の妙味と喜びを与えてくれる。



### コレクティブ 国家の嘘

[2019年/ルーマニア・ルクセンブルク・ドイツ/ルーマニア語・英語/109分] 監督・撮影:アレクサンダー・ナウ 出演:カトリン・トロンタン、カメリア・ロイウ、テディ・ウルスレアス、ヴラド・ヴォイクレスクほか

“薄められた真実——”  
2015年10月30日、ルーマニア・ブカレストのクラブ「コレクティブ」で火災が発生し、多くの死者と負傷者を出す大惨事となる。別々の病院に運ばれた負傷者たちは次々に死亡し、最終的に死者数が大幅に増加。事件に疑問を抱いて調査を開始したスポーツ紙「ガゼタ・スポルトゥリョラ」の編集長は、内部告発者から衝撃の事実を知らされる。

[上映日程] 2/12~25 (休映:2/14、19、21)

COMING SOON

3/5〜『声もなく』『JOINT』『リトル・ガール』『Girl/ガール』『ちえりとチェリー』、3/12〜『ロックフィールド 伝説の音楽スタジオ』『ユンヒへ』『パーフェクト・ノーマル・ファミリー』、3/19〜『ひかり探して』『フタリノセカイ』『わたしはロランス』、3/26〜『選ばなかったまち』、4/2〜『ぼけますから、よろしくお願ひします。〜おかえり お母さん〜』『MINAMATA—ミナマター』、4/9〜『水俣曼荼羅』、4/16〜『リング・ワンダリング』、4/23〜『白い牛のバラッド』、(順次)『MORE/モア』『渚の果てにこの愛を』『GUNDA/グンダ』『夜空に星のあるように』『春原さんのうた』『グレート・インディアン・キッチン』『戦慄せしめよ』『誰かの花』『麻希のいる世界』『夢みる小学校』『ロスバンド』『標的』『GAGARINE/ガガーリン』『愛なのに』『猫は逃げた』『ふたつの部屋、ふたりの暮らし』.....and more



© 2020 El Planeta LLC All rights reserved

### エル プラネタ

[2021年/アメリカ・スペイン/英語・スペイン語/モノクロ/82分] 監督・脚本・プロデュース・衣装デザイン:アリア・ウルマン 出演:アリア・ウルマン、アレ・ウルマン、チェン・ジョウ

“みんな、飾って生きている”

ロンドンでの学校生活を終えた駆け出しデザイナーのレオは、母が暮らす生まれ故郷スペインの海辺の田舎町・ヒホンに帰ってくるが、母親は破産寸前でアパートも立退を迫られているギリギリの状態だった。母と娘はお金も仕事も住む場所まで厳しい崖っぷちに追い込まれながらも、SNS映えするスタイリッシュな暮らしを目指して、身の回りのものをネットで売ったり、ハタタリをきかせてお金を稼ぎ、なんとかその日を暮らしている。そしてある日、二人が立ち寄った雑貨店でロンドンから来たという店員と出会うが・・・

[上映日程] 2/26~3/11 (休映: 2/28,3/7)



(C)Pine District, LLC.

### フランシス・ハ

[2012年/アメリカ/モノクロ/86分] 出演:グレッタ・ガーウィグ、ミッキー・サムナー、アダム・ドライバー 監督:ノア・バームバック 脚本:ノア・バームバック、グレッタ・ガーウィグ 主題歌:デヴィッド・ボウイ『モダンラブ』

“ハンパなわたしで生きていく。”

流行の発信地とも言われるニューヨーク市ブルックリンで、モダンダンサーとして大舞台に立つことを夢見ているがなかなか芽が出ない27歳のフランシスは、親友のソフィとルームシェアをしている。お金はないけど楽しく日々を過ごしていた。しかしフランシスは恋人と別れた上に、ソフィが別の場所での友人と同居をはじめ、住処をなくす。友人たちの間を転々とする中で、フランシスは周囲が大人らしくなっていることに焦りを覚え、自分の人生について見つめ直していく。

[上映日程] 2/26~3/11 (休映: 2/28, 3/7)

[鑑賞料金] 一般¥1,500\*その他通常通り



© Jones-Tintoretto Entertainment Co.,LLC

### ジギー・スターダスト

[1973年(サウンドリミックス・デジタルレストア 2002年)/イギリス/90分] 監督:DA ベネベイカー 出演:デヴィッド・ボウイ(ヴォーカル/ギター)、ミック・ロンソン(ギター/ヴォーカル)、トレヴァー・ポーター(ベース)ウッディ・ウッドマンジー(ドラムス)

“変わるんだ 大人になっても変化しろ”

5年後に滅びようとする地球に異星からやってきたスーパースター「ジギー・スターダスト」に25歳のデヴィッド・ボウイが扮し、ロックスターとしての成功からその没落、絶望から復活までを壮大に描いたコンセプト・アルバム『ジギー・スターダスト』。2022年は、ボウイ自身をスーパースターに押し上げた、このロック史上屈指の名盤が1972年に誕生して50周年となる。

[上映日程] 2/26~3/11 (休映: 2/28,3/7)

[鑑賞料金] 一般¥1,500\*その他通常通り

「週末子ども映画館」対象作品です。いずれも、高校生以下¥500お子様同伴の大人1名につき1,200円

©2019 PRIMA LINEA PRODUCTIONS - PATHE FILMS - FRANCE 3 CINEMA - INDIGO FILM

#### シチリアを征服したクマ王国の物語

[2019年/フランス=イタリア/フランス語/82分] 監督・グラフィックデザイン:ロレンツォ・マトッティ 原作:ディーノ・ブツァーティ『シチリアを征服したクマ王国の物語』(福音館書店刊) 日本語吹替版キャスト:柄本祐、伊藤沙莉、

“クマはハダカのほうがいい”

遥か昔。クマたちは頂が氷で閉ざされた高い山で静かに暮らしていた。ところがある日、クマの王レオオスの息子トニオがハンターに捕えられてしまう。レオオス王は我が子を救うためクマたちを引き連れて山を降り、人間が住む平地を目指す。

[上映日程] 字幕版: 2/6、8-10、15-17  
吹替版: 2/5-6、8-13、18

©2010 Les Armateurs - Maybe Movies - La Parti - Mélusine Productions - STUDIOCANAL - France 3 Cinéma - RTBF

#### くまのアーネストおじさんとセレスティーン

[2012年/フランス/日本語吹替/80分] 監督:パンジャマン・レネル、ステファン・オビエ&ヴァンサン・パタール

“ずっと ずっと いっしょ”

アーネストおじさんは、大きくて無愛想なクマ。腹でゴミ箱をあさり、最初に見つけたものを口に詰めこもうとしたそのとき、金切り声があがった。「わたしを食べないで!!」。飲み込まれようとしていたのは、小さなネズミのセレスティーンでした。

[上映日程] 2/6、11、13、19、26-27

[鑑賞料金] 一般¥1,500

\*本作は特別興行作品につき、年間パスポート・回数券・福利厚生チケット、招待券、MTA チケットは利用できません。

(c) Stela Cine, Campo, Lemming Film, Pandora, SnowGlobe, Film i Väst, Pando & Mutante Cine

### MONOS 猿と呼ばれし者たち

[2019年/コロンビア=アルゼンチン=オランダ=ドイツ=スウェーデン=ウルグアイ=スイス=デンマーク/スペイン語・英語/102分] 監督・脚本・製作:アレハンドロ・ランダス 出演:モイセス・アリアス、ジュリアヌ・ニコルソン

“楽園なのか、戦場なのか——。”

世間から隔離された山岳地帯で暮らす8人の兵士たち。ゲリラ組織の一員である彼らのコードネームは“モノス”(猿)。「組織」の指示のもと、人質であるアメリカ人女性の監視と世話を担っている。ある日、「組織」から預かった大切な乳牛を仲間一人が誤って撃ち殺してしまったことから不穏な空気が漂い始める。

[上映日程] 2/5~18 (休映: 2/7,13-14)

©2019 ZOETROPE CORP. ALL RIGHTS RESERVED.

### 地獄の黙示録 ファイナル・カット

[2019年/アメリカ/182分] PG-12 出演:マーロン・ブランド、ロバート・デュヴァル、マーティン・シーン、ローレンス・フィッシュバーン、ハリソン・フォード、デニス・ホッパー 監督:フランシス・フォード・コッポラ

“ここが、終着点。”

1960年代末、ベトナム戦争が激化する中、アメリカ陸軍のウィラード大尉は、軍上層部から特殊任務を命じられる。それは、カンボジア奥地のジャングルで、軍規を無視して自らの王国を築いているカーツ大佐を暗殺せよという指令だった。ウィラードは4人の部下と共に、哨戒艇でヌン川をさかのぼる。

[上映日程] 2/11~17 (休映: 2/13)

\*本作は特別興行作品につき、年間パスポート・回数券・福利厚生チケット、招待券、MTA チケットは利用できません。

(c) Lilies Films.

### 燃ゆる女の肖像

[2019年/フランス/122分] PG12 監督・脚本:セリヌ・シアマ 出演:アデル・エネル、ノエミ・メルラン

すべてを、この目に焼き付けた——。

画家のマリアヌはブルターニュの貴婦人から、娘のエロイズの見合いのための肖像画を頼まれる。だが、エロイズは結婚を拒んでいた。マリアヌは身分を隠して近づき、密かに肖像画を完成させるが、真実を知ったエロイズから出来栄を否定される。

[上映日程] 2/19~3/4 (休映: 2/21, 28)

[鑑賞料金] 一般¥1,500\*その他通常通り

\*本作は特別興行作品につき、年間パスポート・回数券・福利厚生チケット、招待券、MTA チケットは利用できません。

© Hold-Up Films & Productions/ Lilies Films / Arte France Cinéma 2011

### トムボーイ

[2011年/フランス/フランス語/82分] PG12 監督:セリヌ・シアマ 出演:ゾエ・エラン、マロン・レヴァナ、ジャンヌ・ディソン

きみの名前は?

夏休み、家族と共に新しい街に引っ越してきた10歳のロール。引っ越し先で「ミカエル」と名乗り、新たに知り合ったリザたちに自分を男の子だと思込ませることに成功する。やがてリザとは2人きりでも遊ぶようになり、ミカエルとしての自分に好意を抱かれていることに葛藤しつつも、お互いに距離を縮めていく。しかし、もうすぐ新学期。夏の終わりはすぐそこまで近づいているのだ……

[上映日程] 2/19~3/4 (休映: 2/21, 28)

[鑑賞料金] 「週末子ども映画館」対象作品につき、高校生以下¥500 お子様同伴の大人1名1,200円/\*その他通常通り

© 2021, LETTERBOX FILMPRODUKTION, SÜDWESTRUNDFUNK

### アイム・ユア・マン 恋人はアンドロイド

[2021年/ドイツ/ドイツ語/107分] PG-12 出演:ダン・スティーヴンス、マレン・エッガルト、ザンドラ・ヒュラー、ハンス・レーヴ 監督:マリア・シュラーダー

彼に課されたミッションは、ただひとつ。私を幸せにすること——

ベルリンの博物館で楔形文字の研究をしている学者アルマは研究資金を稼ぐため、ある企業が実施する極秘実験に参加することに。彼女の前に現れたハンサムな男性トム。彼の正体は、全ドイツ人女性の恋愛データ及びアルマの性格とニーズに完璧に応えられるようプログラムされた高性能AIアンドロイドだった。

[上映日程] 2/26~3/11 (休映: 2/28, 3/7)

(c)2013 Untitled Rick Howard Company LLC. All Rights Reserved. / Photo courtesy of Warner Bros. Pictures/Photo by Merrick Morton

### her/世界でひとつの彼女

[2013年/アメリカ/126分] PG12 監督&脚本:スパイク・ジョーンス 出演:ホアキン・フェニックス、エイミー・アダムス、ルーニー・マラー、オリヴィア・ワイルド、スカレット・ヨハンソン

人生にときめく、AI (人工知能)。声だけの君と出会って、世界が輝いた。

そう遠くない未来。ある日セオドアが最新のAI型OSを起動させると、画面の奥から明るい女性の声がかんこえる。彼女の名前はサマンサ。AIだけじゃユーモラスで、純真で、セクシーで、誰より人間らしい。セオドアは恋人としてサマンサと真剣に向き合うことを決意するが、彼女のある計画により恋は予想外の展開へ——!

[上映日程] 2/26~3/11 (休映: 2/28, 3/7)

[鑑賞料金] 一般¥1,500\*その他通常通り

© JyaJya Films + noa film

**舞台挨拶 あります!**

國友勇吾監督による初日舞台挨拶を予定しています

### 帆花

[2021年/日本/72分] 監督・撮影:國友勇吾

生まれてきてくれて、ありがとう

生後すぐに「脳死に近い状態」と宣告された帆花ちゃんと両親の姿を見つめたドキュメンタリー。親子で様々な場所に出かけ、家では絵本を読み聞かせ、お風呂に入れ、吸引をする。そんな家族のかけがえのない日々の中に、生きる喜びと生命の営みを見いだしていく。

[上映日程] 2/19~25 (休映: 2/21)

[鑑賞料金] 「週末子ども映画館」対象作品につき、高校生以下¥500、お子様同伴の大人1名1,200円/\*その他通常通り

©2021 KIDARI ENT, INC., SONY PICTURES ENTERTAINMENT KOREA INC. (BRANCH), AZIT FILM CORP., AZIT PICTURES CORP. ALL RIGHTS RESERVED

### 雨とあなたの物語

[2021年/韓国/韓国語/117分] 監督:チョ・ジンモ 出演:カン・ハヌル、チョン・ウヒ、カン・ソラ

降るはずのない雨を 僕は、待ち続けた——。

ソウルで浪人生活を送るヨンホは、音信不通だった友人に宛てて手紙を出す。一方、プサンで母親と古い書店を営むソヒは、姉のソヨンに届いた手紙を受け取る。病気の姉に代わって手紙の返事を書いたことをきっかけに二人は文通を始める。

[上映日程] 1/29~2/10 (休映:1/31, 2/7)

©2022 IRH Press

### 愛国女子—紅武士道

[2022年/日本/126分] 製作総指揮・原作/大川隆法 出演/千眼美子 田中宏明 希島凛 なりたりな 市原綾真 大島さとし 中条さよし 国広富之 西岡徳馬 監督/赤羽博

守りたい、日本という奇跡を。

芸能事務所スカウトされた、大学生の大和静。案内された事務所内で襲われるが、剣道4段の腕前を持つ彼女は瞬間に彼らを倒す。そこへ芸能事務所社長の高山が現れ、自身が国防のための活動をしていることを告げる。静は日本滅亡の危機をめぐる戦いに身を投じる。

[上映日程] 2/18~3/17 (休映:2/21, 28, 3/7, 14)



サントミュージゼ × 犀の角共同制作演劇事業  
まちとつながるプロジェクト第二弾

## 高山さなえさんによる 戯曲執筆ワークショップ

**レポート** 2020年に行われた「マキノノゾミによるセリフワークショップ」に続く、サントミュージゼと犀の角との共同企画〈まちとつながるプロジェクト〉第二弾、「高山さなえさんによる戯曲執筆ワークショップ」が昨年12月よりスタートしています。  
今回の講師は、昨年劇作家協会新人戯曲賞を受賞するなど今勢いのある劇作家、高山さなえさん。参加者の書いたセリフを読んで「これは私には書けないー」と本当に悔しそうにしているような方です。そんな高山さんの熱血指導の元、参加者の皆さんは今、それぞれ上田の街をリサーチして得たものを一本の戯曲に仕上げるべく奮闘しています。参加者の中には、スペシャルアドバイザーの、同じく新人戯曲賞受賞歴のある小諸市在住の劇作家黒岩力也さんの姿も。高山さんを中心に作られるこの場では、互いの意見を軽やかに投げ合っています。他人の戯曲に意見を持つこと、他人の意見を通じて自分を発見すること、その両面を高山さんが大事にしているからなのでしょう。  
今この瞬間にも闘っている参加者の皆さんに心の中でエールを送りつつ、完成した戯曲をどのように多くの人に目にしてもらおうか、検討しているところですので、どうぞ楽しみにお待ちください！

### 【今回の参加者の皆さん】

- 岩松由佳 / 長野市
- キザム (わかち座) / 東御市
- 窪田裕子 (ことだま座) / 長野市
- 小松順子 / 上田市
- なかがわよしの (わかち座) / 長野市
- 姫凜子 / 上田市
- 松本信江 (劇団うたかた) / 上田市
- 若月彩音 / 上田市
- 黒岩力也 (わかち座) / 小諸市
- ※スペシャルアドバイザー



企画・制作：サントミュージゼ 上田市交流文化芸術センター 一般社団法人シアター&アーツうえだ  
主催：上田市（上田市交流文化芸術センター）、上田市教育委員会  
助成：令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
独立行政法人日本芸術文化振興会

## のきした 時間銀行「ひらく」

「のきした」の一つの「のき」として、お金が介在しない人と人のつながりの文化をつくるための時間銀行が動き始めました。時間銀行の基本にあるのは、お金ではなく、時間という単位で、与えること・受け取ることを通じて、持ちつ持たれつ関係を広げていくこと。  
Facebookの公開グループを活用してオンライン上で情報交換をするだけでなく、毎週火曜日（13時～16時）に犀の角で時間を共有する場を「ひらく」ところからスタートしています！ご興味のある方は、Facebookグループまたは毎週火曜日の犀の角を覗いてみてくださいね。



現在は・・・  
●英語でおしゃべりしてみる ●台湾華語レッスン  
●ちくちく縫い（ダーニング） ●色鉛筆画 などの活動が動き出しています。  
皆さんの「できること」「やりたいこと」も募集中です！

オンライン：「ひらく」Facebookグループこちら▶  
オフライン：毎週火曜日 13時～16時  
\*2月22日（火）は劇場利用のためお休みします。



## 犀の庭 シマウマ子ども部 「くるくる市」



子どもと一緒に気兼ねなく過ごせる場をひらいているシマウマ子ども部。不要になった物と欲しい物とをくるくる交換する「くるくる市」を開催します。どなたでも当日にお持ち込み、お持ち帰りできます。もらうだけ、あげるだけでもOK！  
気軽にお立ち寄りください！

日時：2月23日（水・祝）10時30分～11時30分  
場所：犀の角  
参加費：ひと家族100円～  
主催：くるくる市うえだ

イベントの詳細と  
お問い合わせは  
こちらまで▶



## 「のきした・オープンデイ」準備中！

コロナをきっかけに誕生した、新しいつながりを作る試み「のきした」。雨風をしのぐ「のき」を様々な形で表現してきました。そんな「のきした」が『のきした・オープンデイ』を2月12日（日）に開催します。のきしたメンバーの紹介やその場で起きたエピソードをFacebookで生配信する「のきしたラジオ」や、焼き芋などの食料配布をしながら街を練り歩く「かさじぞうパレード」。「のきした」とは何か、他地域の先見の取り組みを取り上げながら言語化を試みたり、価値を考へたりするシンポジウムも実施予定です。詳細は犀の角HPやのきしたHPにて後日お知らせ予定です。どうぞ楽しみに！



## 月影瞳コンサート『Home coming』

上田市出身の元宝塚歌劇団娘役トップスターで、上田市観光大使、上田映劇理事でもある月影瞳さんの上田凱旋コンサートに、未来を担う64名の子どもたちを無料ご招待！上田に古くから伝わる民話の朗読とシャンソンやミュージカルの名曲の数々など、2022年で宝塚歌劇団退団20周年となる月影瞳さんの魅力を余すことなく堪能できるコンサートをご家族でお楽しみください。

日時：2月23日（水・祝）  
14時開演（13時開場）  
※上演時間：約120分（途中休憩20分）  
出演：月影瞳 / 高原伸輔 / 青柳茉莉恵（ピアノ）

会場：サントミュージゼ  
上田市交流文化芸術センター小ホール

チケット：S席：8,000円 全席指定  
A席：6,000円  
18歳以下の子ども無料ご招待  
\*S席は完売しました。（64席限定・窓口販売のみ）



### 犀の角スタッフの見どころポイント

#### ★ 演出・美術の石井幸一さん

今回演出と舞台美術を担うのは、千葉県鎌ヶ谷市の梨園を拠点に活動する劇団「鎌ヶ谷アルトギルド」の演出家・石井幸一さんです！昨年行われたNAGANO ORGANIC AIR 小諸プロジェクトにおいては小諸市在住の劇作家黒岩力也さんと果樹農家同士でタッグを組み「破戒」の演出を担当。そこに犀の角スタッフも関わらせていただいたご縁で、今回一緒することとなりました。室内でも屋外でも時には農園でも（！）、様々な劇空間を展開してきた石井さんならではのダイナミックな演出と舞台美術をお見逃しなく！

#### ★ ゲスト出演の高原伸輔さん

今回ゲストとして月影瞳さんと共に朗読劇・コンサートを盛り上げてくださるのは俳優の高原伸輔さん。「モーツァルト！」「Kinky Boots」「ウェスト・サイド・ストーリー」など数々の大作ミュージカルに出演、近年では福田雄一作品にも数多く出演していらっしゃいます。また舞台だけでなく映像作品や音楽ライブ、CMのナレーションでも活躍です。経験豊富な高原さんの演技、歌声にも是非ご注目ください！

#### ★ 6歳から18歳の子供たちを無料招待

元宝塚歌劇団娘役トップである月影さんのパフォーマンスが上田で観られるというのは本当に貴重なことで、子供たちにとって良い経験になること間違いなしです。残席は残りわずか。是非お早めにお申し込みください。子供無料枠のチケットはサントミュージゼ窓口にて取り扱っております。詳しくはホームページをご覧ください。



主催：一般社団法人シアター&アーツうえだ  
協賛：信州うえだ月影の会、上田商工会議所  
後援：上田市、上田市教育委員会、上田商工会議所  
協力：睡クラブ、株式会社ヘリンボン、百々亭、お肌の専門店 わかまつや、株式会社キョードーファクトリー  
令和2年度文化芸術振興費補助金 文化庁子供文化芸術活動支援事業

### チケット及びお問い合わせ

犀の角 / シアター&アーツうえだ

〒386-0012 長野県上田市中心2丁目11-20  
TEL：0268-71-5221 MAIL：info@sainotsuno.org  
営業時間：7:30～10:00 / 16:00～21:30 月曜定休



# SHOP

『子どももおとなも、同じ立場でみんなが無理をしないで居られる場所』ということで、特に「学校に行きづらい」という子どもたちが利用しています。学校や家庭で、生きづらさを感じていたら、だらっとさんに行き、とりあえず『だらっと』してみてください。学校での人間関係や固定化した枠組みから解放されることで、それぞれのことに積極的に取り組むことができたります。実は、子どもだけじゃなくて、大人も「だらっと」しているのだとか。



子どもとおとなの居間  
**だらっと**



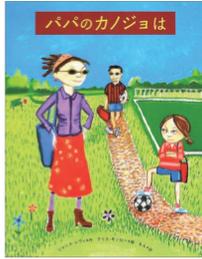
住所：上田市上塩尻 337  
(みんなの居場所しおじり内)  
連絡先：daratto.ueda@gmail.com

スタッフおすすめ

## パパのカノジョは

[ジャニス・レヴィ著/クリス・モンロー絵/もん訳/岩崎書店 / 2002年]

パパにカノジョが出来た！そのことでさ、え？！と思うタイトルでしょう？実は、両親が離婚し、父親に引き取られた女の子のお話。パパもパパである前に1人の男性。そして、娘も、1人の女性。そして、カノジョも女性なんですよね。つい子供扱いしてしまう我が子への向き合い方を見直させてもらった海外秀作絵本シリーズの中の一冊です！（代表・堀内泉）



# BOOK

“恋愛映画”というジャンルをひとくりにするのはとてもむずかしいことだと映画を観れば観るほど感じます。王道まっしぐらの恋愛映画だけではなく、映画の中に登場する人たちの関係や恋や愛への価値観やエピソードが描かれている映画は山ほどあって、年齢や性別に囚われないそれぞれの恋愛のかたちに、自分を重ね合わせることもできれば、自分の境遇とはまったく違っても美しさを感じることもあります。(きっと現実には映画の数以上にもっとさまざまな恋や愛が溢れているでしょう。)たとえばわたしにとってこの本の中にも紹介されている「フランス・ハ」は前者の共感を、「わたしはロマンス」は後者の感動を覚えた、どちらも思い出の映画です。ひさしぶりにスクリーンで、そして映劇で観られるのが楽しみでなりません。それぞれの作品のワンシーンの台詞とイラストで紹介された本書ですが、個人的には“恋愛映画”のいちばんの見どころは、人と人が恋に落ちる瞬間だなあと感じています。2月は恋の季節？恋をはじめための心の準備運動にもおすすめの1冊です。



みんなの  
恋愛映画  
100選

## みんなの恋愛映画 100選

長場雄 (絵)、山瀬まゆみ、小川知子、中村志保 (文)  
/ オークラ出版

## 書麓 アルプ

スキーとスノーボードをはじめました。雪の多い冬を心ゆくまで楽しみたいと思います。山や自然にまつわる本を中心に、暮らしの読みもの、アート・映画・音楽の本、絵本、詩集、エッセイなど買取いたします。お気軽にご相談くださいませ。(小野村美郷)

# ARTS & CARES

## NPO 法人リベルテ

NPO 法人リベルテは「何気ない自由」が生まれる表現と居場所づくりを障害のある人たちとともに行っています。北大手にある roji というアトリエで「路地の開き」という取り組みをしています。金曜日と土曜日に「小さな公園」をつくっています。2月に路地の開きで制作した作品の展示会を予定しています！

NPO 法人リベルテ  
<https://npo-liberte.org>  
TEL 0268-75-7883



この記事が掲載される2月にこの「小さな公園」のお披露目イベントはできるのでしょうか？？そんな心配もありますが、何せよできることはできるだけやっておいた方が良いでしょう。先日、この小さな公園のお披露目会に実施しようと計画している焼き芋の練習(！)を路地の開きで実施しました。煙を気にしながら炭だけで火を起そうとしましたが、それはうまく行かないですね。でも練習だからいいです。サツマイモは少し。じゃがいもとみかんとりんご。それでも焼き芋でいいです。みかんと焼くと美味しいって知ってましたか？ぼくも初めて焼いたのですが、寒い外で焼きみかんは乙なものです。けっこう熾火になるとしっかり焼けるんですね。サツマイモ、真っ黒かと思いきや、その中はホクホクで美味しく焼くことができました！2月19日にオープンイベントに予定。実施できるか？路地の開きから生まれた作品も厚の角のアーティストと制作したので映劇作品の展示も2月後半開催予定。詳細はリベルテのfacebookまたはinstagramでお知らせします！

タイトル・S.S.G 文・武捨和貴(むしゃかずたか)

## ちくわち ARTIS NOT TOOL, その20 THIS IS LIFE. 路地の開き日記⑤

「焼き芋プラクティス！みかんとりんごも」の巻



## 上田映劇 お得なチケットのお知らせ

**上田映劇  
特別会員**  
年間費 1万円

- ・シートオーナーになれる(劇場に専用シートを持てる)
- ・上田映劇特別会員専用、映劇手帳を発行。(有効期限は発行日より1年間)
- ・手帳ご提示で、当館の通常上映は、いつでも¥1,000(初回は無料)でご鑑賞いただけます。(但し特別興行作品、イベントにはご利用いただけません。)
- ・希望者には、上田映劇ジャーナルをご自宅に送付。

**上田映劇回数券**  
3,900円 3枚綴り

- ・有効期間内1枚につき、1作品ご鑑賞いただけます。
- ・特別興行作品、イベントにはご利用いただけません。
- ・有効期間：販売日より3か月有効。

**上田映劇 福利厚生券**  
1枚あたり1,200円  
最低100枚から販売

- ・有効期間内1枚につき、1作品ご鑑賞いただけます。
- ・特別興行作品、イベントにはご利用いただけません。
- ・有効期間：販売日より1年間有効。・個人のお客様には販売しておりません。
- ・購入方法、購入枚数の相談など、詳しくは劇場にお問い合わせください。

**フレフレ割**  
古本で映劇を応援！  
1,500円

NPO 法人上田映劇は、地域のNPOを古本で応援する「FURE FURE BOOKS (フレフレブックス)」の活動に参加しています。ご家庭に眠っている古本を劇場にお持ちいただくと、その本は上田に本社がある古本買取販売会社のバリューブックスで査定・販売され、売り上げが上田映劇に寄付されます。ぜひみなさま、お家に眠っている古本をご寄付ください！

**\*鑑賞時に古本をお持ち頂くと、割引価格で映画をお楽しみいただけます。**  
古本の他にもCDやDVD、ゲームなどもご寄付いただけます。詳しくは劇場までお問い合わせください。

映劇を自由に使って思い思いのイベントを開きませんか？

映画上映会はもちろん、ライブ・コンサートに講演会。客席250の映劇はみなさまの企画をカタチにするのにピッタリの大きさです。ホールレンタルの相談は随時承っております。会場をお探しの皆さま、ご相談はお気軽に劇場スタッフまで。



## 2月のおやつ企画のご案内

映画のお供におやつはいかがですか？

- ★ 2月20日(日)  
にちにちおやつnagi
  - ★ 2月23日(水) & 26日(土)  
ナグモドーナツ&しんちゃんおやき
- お待ちしております！



## 信州エコサービス 広告

一般廃棄物収集運搬業許可 1081  
長野県公安委員会 古物商許可 481101400014

### おすすめプラン

- 軽トラック1台丸ごと積み放題プラン  
9,800円~最大25,000円まで
- 軽トラック2台丸ごと積み放題プラン  
最大40,000円まで
- 2tトラック1台丸ごと積み放題プラン  
最大60,000円まで

ホームページで  
なんでもお気軽に  
ご相談ください！  
お問い合わせフォームはこちら



☎0268-43-3050

〒386-0406 長野県上田市下丸子325 FAX 0268-43-3050  
【営業時間】8:00~20:00(日曜・祝日・年末年始も対応) 【定休日】不定休  
【HP】<https://www.shinshu-eco-service.com/>

新型コロナウイルス感染拡大の状況や、その他諸事情により急遽中止・延期等させていただく場合がございます。その都度ホームページでお知らせ致します。ご来場前にご確認をお願いいたします。



レイトショー



映劇おやつの日



週末こども映画館



ファーストデイ



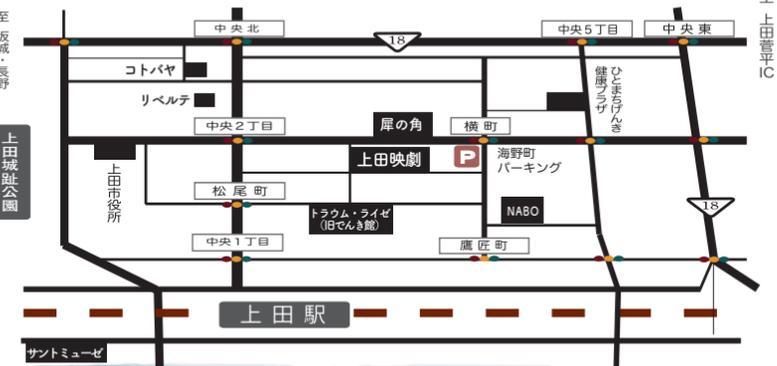
上映最終日



映劇休館日

29 (土)	30 (日)	31 (月)	2/1 (火)	2 (水)	3 (木)	4 (金)
<b>上田映劇</b> ノーマン・ザ・ノーマン 9:45-10:37 トラベラー 10:50-12:02 友だちのうちはどこ? 12:15-13:38 ホームワーク 13:55-15:12 花束みたいな恋をした 15:25-17:29 雨とあなたの物語 17:45-19:42  <b>トラウム・ライゼ</b> さよなら、ティラノ 9:30-11:07 雨とあなたの物語 11:20-13:17 香川1区 13:30-16:06 ローラとふたりの兄 16:20-18:05 私はいったい、何と闘っているのか 18:20-20:14	<b>上田映劇</b> ノーマン・ザ・ノーマン 9:45-10:37 そして人生はつづく 10:50-12:25 オリーブの林をぬけて 12:40-14:23 桜桃の味 14:40-16:19 花束みたいな恋をした 16:35-18:39 雨とあなたの物語 18:55-20:52  <b>トラウム・ライゼ</b> さよなら、ティラノ 9:30-11:07 雨とあなたの物語 11:20-13:17 ローラとふたりの兄 13:30-15:15 香川1区 15:30-18:06 私はいったい、何と闘っているのか 18:20-20:14	<b>Sorry, we are closed!</b> <b>上田映劇 休館日</b>	雨とあなたの物語 9:30-11:27 風が吹くまま 11:40-13:38 トラベラー 13:55-15:07 友だちのうちはどこ? 15:20-16:43 ローラとふたりの兄 17:00-18:45 雨とあなたの物語 19:00-20:57  ローラとふたりの兄 9:20-11:05 私はいったい、何と闘っているのか 11:20-13:14 香川1区 13:30-16:06 ひらいて 16:20-18:21 花束みたいな恋をした 18:30-20:34	雨とあなたの物語 9:30-11:27 ホームワーク 11:40-12:57 そして人生はつづく 13:10-14:45 オリーブの林をぬけて 15:00-16:43 ローラとふたりの兄 17:00-18:45 雨とあなたの物語 19:00-20:57  香川1区 9:25-12:01 私はいったい、何と闘っているのか 12:15-14:09 ローラとふたりの兄 14:25-16:10 ひらいて 16:25-18:26 花束みたいな恋をした 18:35-20:39	雨とあなたの物語 9:15-11:12 桜桃の味 11:25-13:04 風が吹くまま 13:20-15:18 トラベラー 15:35-16:47  <b>貸館 上田リバー会議</b> 香川1区 9:25-12:01 私はいったい、何と闘っているのか 12:15-14:09 ローラとふたりの兄 14:25-16:10 ひらいて 16:25-18:26 花束みたいな恋をした 18:35-20:39	雨とあなたの物語 9:50-11:47 友だちのうちはどこ? 12:00-13:23 ホームワーク 13:40-14:57 そして人生はつづく 15:10-16:45 ローラとふたりの兄 17:00-18:45 雨とあなたの物語 19:00-20:57  私はいったい、何と闘っているのか 9:25-11:19 香川1区 11:35-14:11 ローラとふたりの兄 14:25-16:10 ひらいて 16:25-18:26 花束みたいな恋をした 18:35-20:39
5 (土)	6 (日)	7 (月)	8 (火)	9 (水)	10 (木)	11 (金)
<b>上田映劇</b> <b>貸館 MOROHA “映撃”</b> シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 9:30-10:52 ひらいて 11:05-13:06 MONOS 13:15-14:57 オリーブの林をぬけて 15:10-16:53 桜桃の味 17:05-18:44 雨とあなたの物語 18:55-20:52	トラベラー 9:30-10:42 風が吹くまま 10:55-12:53 くまのアーネストおじさんとセレスティヌ (吹) 13:05-14:25 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 14:35-15:57 MONOS 16:10-17:52 雨とあなたの物語 18:05-20:02 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 9:00-10:22 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 10:35-11:57 ひらいて 12:10-14:11 香川1区 14:20-16:56 ひらいて 17:05-19:06 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 19:15-20:37	<b>うえだ子どもシネマクラブ</b> くまのアーネストおじさんとセレスティヌ (吹替) 10:00~11:25 スウィート・シング 13:00~14:36  ひらいて 10:30-12:31 ひらいて 13:30-15:31	MONOS 10:00-11:42 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 11:55-13:17 友だちのうちはどこ? 13:30-14:53 ホームワーク 15:05-16:22 MONOS 16:35-18:17 雨とあなたの物語 18:30-20:27 香川1区 9:25-12:01 ひらいて 12:15-14:16 香川1区 14:30-17:06 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 17:20-18:42 ひらいて 18:55-20:56	MONOS 9:50-11:32 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 11:45-13:07 そして人生はつづく 13:20-14:55 オリーブの林をぬけて 15:10-16:53 雨とあなたの物語 17:05-19:02 MONOS 19:15-20:57 香川1区 9:30-12:06 ひらいて 12:20-14:21 香川1区 14:35-17:11 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 17:20-18:42 ひらいて 18:55-20:56	MONOS 9:30-11:12 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 11:25-12:47 桜桃の味 13:00-14:39 風が吹くまま 14:50-16:48 MONOS 17:05-18:47 雨とあなたの物語 19:00-20:57 香川1区 9:00-11:36 ひらいて 11:45-13:46 香川1区 13:55-16:31 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 16:40-18:02 ひらいて 18:15-20:16	トラベラー 9:00-10:12 友だちのうちはどこ? 10:25-11:48 MONOS 12:05-13:47 地獄の黙示録 14:00-17:02 ちょっと思い出しただけ 17:15-19:10 ちょっと思い出しただけ 19:20-21:15 くまのアーネストおじさんとセレスティヌ (吹) 9:15-10:35 ちょっと思い出しただけ 10:45-12:40 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 12:50-14:12 ちょっと思い出しただけ 14:25-16:20 ひらいて 16:30-18:31 香川1区 18:40-21:16
12 (土)	13 (日)	14 (月)	15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)
<b>上田映劇</b> シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 9:00-10:22 ちょっと思い出しただけ 10:35-12:30 スウィート・シング 12:40-14:11 地獄の黙示録 14:25-17:27 MONOS 17:40-19:22 ちょっと思い出しただけ 19:35-21:30  <b>トラウム・ライゼ</b> MONK モンク 9:45-10:43 モンク・イン・ヨーロッパ 10:50-11:49 コレクティブ 国家の嘘 12:00-13:49 ちょっと思い出しただけ 14:00-15:55 ちょっと思い出しただけ 16:05-18:00 そして人生はつづく 18:10-19:45 ホームワーク 19:55-21:12	くまのアーネストおじさんとセレスティヌ (吹) 9:30-10:50 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 11:00-12:22 <b>映画館は未来をつくる新しい学びの場</b> スウィート・シング 16:30-18:01 ちょっと思い出しただけ 18:10-20:05 ちょっと思い出しただけ 20:10-22:05 MONK モンク 9:00-9:58 モンク・イン・ヨーロッパ 10:10-11:09 ちょっと思い出しただけ 11:20-13:15 コレクティブ 国家の嘘 13:25-15:14 ちょっと思い出しただけ 15:25-17:20 オリーブの林をぬけて 17:30-19:13 桜桃の味 19:25-21:04	地獄の黙示録 10:00-13:02 ちょっと思い出しただけ 13:15-15:10 ちょっと思い出しただけ 15:20-17:15 ちょっと思い出しただけ 17:25-19:20 ちょっと思い出しただけ 19:30-21:25	シチリアを征服したクマ王国の物語 (字幕) 9:00-10:22 スウィート・シング 10:35-12:06 MONOS 猿と呼ばれし者たち 12:20-14:02 地獄の黙示録 ファイナル・カット 14:15-17:17 ちょっと思い出しただけ 17:30-19:25 ちょっと思い出しただけ 19:35-21:30 ちょっと思い出しただけ 9:20-11:15 コレクティブ 国家の嘘 11:25-13:14 ちょっと思い出しただけ 13:25-15:20 MONK モンク 15:30-16:28 モンク・イン・ヨーロッパ 16:35-17:34 風が吹くまま 17:45-19:43 トラベラー 19:55-21:07	シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 9:20-11:15 コレクティブ 国家の嘘 11:25-13:14 ちょっと思い出しただけ 13:25-15:20 MONK モンク 15:30-16:28 MONK モンク 16:35-17:34 友だちのうちはどこ? 17:45-19:08 ホームワーク 19:20-20:37	シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 9:35-11:30 コレクティブ 国家の嘘 11:40-13:29 ちょっと思い出しただけ 13:40-15:35 MONK モンク 15:45-16:43 MONK モンク 16:55-17:54 そして人生はつづく 18:05-19:40 オリーブの林をぬけて 19:50-21:33	愛国女子 9:00-11:06 MONOS 11:20-13:02 スウィート・シング 13:15-14:46 ちょっと思い出しただけ 14:55-16:50 ちょっと思い出しただけ 17:00-18:55 ちょっと思い出しただけ 19:05-21:00 MONK モンク 9:30-10:28 モンク・イン・ヨーロッパ 10:35-11:34 ちょっと思い出しただけ 11:45-13:40 コレクティブ 国家の嘘 13:50-15:39 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 15:50-17:12 風が吹くまま 17:25-19:23 桜桃の味 19:35-21:14
19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	23 (水)	24 (木)	25 (金)
<b>上田映劇</b> 愛国女子 9:00-11:06 ちょっと思い出しただけ 11:20-13:15 帆花 13:35-14:47 舞台挨拶あり スウィート・シング 15:40-17:11 イン・ザ・スープ 17:25-18:58 さがす 19:15-21:18  <b>トラウム・ライゼ</b> くまのアーネストおじさんとセレスティヌ (吹) 9:10-10:30 トムボーイ 10:40-12:02 燃ゆる女の肖像 12:15-14:17 さがす 14:30-16:33 ちょっと思い出しただけ 16:45-18:40 MONK モンク 18:50-19:48 モンク・イン・ヨーロッパ 19:55-20:54	愛国女子 9:00-11:06 コレクティブ 国家の嘘 11:15-13:04 スウィート・シング 13:15-14:46 イン・ザ・スープ 14:55-16:28 ちょっと思い出しただけ 16:40-18:35 さがす 18:50-20:53 帆花 9:30-10:42 ちょっと思い出しただけ 10:55-12:50 さがす 13:00-15:03 MONK モンク 15:15-16:13 モンク・イン・ヨーロッパ 16:20-17:19 トムボーイ 17:35-18:57 燃ゆる女の肖像 19:10-21:12	<b>うえだ子どもシネマクラブ</b> シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹替) 10:00~11:27 トムボーイ 13:00~14:27  ちょっと思い出しただけ 10:30-12:25 ちょっと思い出しただけ 13:30-15:25	愛国女子 9:00-11:06 ちょっと思い出しただけ 11:15-13:10 スウィート・シング 13:20-14:51 イン・ザ・スープ(35mm) 15:00-16:33 コレクティブ 国家の嘘 16:45-18:34 さがす 18:50-20:53 帆花 9:30-10:42 トムボーイ 10:55-12:17 燃ゆる女の肖像 12:30-14:32 さがす 14:45-16:48 MONK モンク 17:00-17:58 モンク・イン・ヨーロッパ 18:05-19:04 ちょっと思い出しただけ 19:15-21:10	愛国女子 9:00-11:06 コレクティブ 国家の嘘 11:15-13:04 スウィート・シング 13:15-14:46 イン・ザ・スープ(35mm) 14:55-16:28 ちょっと思い出しただけ 16:40-18:35 さがす 18:50-20:53 帆花 9:30-10:42 ちょっと思い出しただけ 10:55-12:50 さがす 13:00-15:08 燃ゆる女の肖像 15:15-17:17 トムボーイ 17:35-18:57 MONK モンク 19:10-20:08 モンク・イン・ヨーロッパ 20:15-21:14	愛国女子 9:00-11:06 ちょっと思い出しただけ 11:15-13:10 スウィート・シング 13:20-14:51 イン・ザ・スープ (35mm) 15:00-16:33 コレクティブ 国家の嘘 16:45-18:34 さがす 18:50-20:53 帆花 9:30-10:42 トムボーイ 10:55-12:17 燃ゆる女の肖像 12:30-14:32 さがす 14:45-16:48 MONK モンク 17:00-17:58 モンク・イン・ヨーロッパ 18:05-19:04 ちょっと思い出しただけ 19:15-21:10	愛国女子 9:00-11:06 MONOS 11:20-13:02 スウィート・シング 13:15-14:46 ちょっと思い出しただけ 14:55-16:50 ちょっと思い出しただけ 17:00-18:55 ちょっと思い出しただけ 19:05-21:00 MONK モンク 9:30-10:28 モンク・イン・ヨーロッパ 10:35-11:34 ちょっと思い出しただけ 11:45-13:40 コレクティブ 国家の嘘 13:50-15:39 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 15:50-17:12 風が吹くまま 17:25-19:23 桜桃の味 19:35-21:14
26 (土)	27 (日)	28 (月)	3/1 (火)	2 (水)	3 (木)	3 (金)
<b>上田映劇</b> 愛国女子 9:00-11:06 トムボーイ 11:15-12:37 燃ゆる女の肖像 12:50-14:52 さがす 15:05-17:08 アイム・ユア・マン 17:20-19:07 her世界でひとつの彼女 19:20-21:26  <b>トラウム・ライゼ</b> くまのアーネストおじさんとセレスティヌ (吹) 9:10-10:30 ジギー・スターダスト 10:40-12:10 ちょっと思い出しただけ 12:20-14:15 エル プラネタ 14:25-15:47 フランシス・ハ 16:00-17:21 さがす 17:35-19:38 ちょっと思い出しただけ 19:50-21:45	愛国女子 9:00-11:06 her世界でひとつの彼女 11:15-13:21 アイム・ユア・マン 13:35-15:22 さがす 15:35-17:38 トムボーイ 17:55-19:17 燃ゆる女の肖像 19:30-21:32 くまのアーネストおじさんとセレスティヌ (吹) 9:10-10:30 ジギー・スターダスト 10:40-12:10 ちょっと思い出しただけ 12:20-14:15 エル プラネタ 14:25-15:47 フランシス・ハ 16:00-17:21 さがす 17:35-19:38 ちょっと思い出しただけ 19:50-21:45	<b>Sorry, we are closed!</b> <b>上田映劇 休館日</b>	愛国女子 ー紅武士道 9:00-11:06 her 世界でひとつの彼女 11:15-13:21 アイム・ユア・マン 恋人はアンドロイド 13:35-15:22 さがす 15:35-17:38 トムボーイ 17:55-19:17 燃ゆる女の肖像 19:30-21:32 ちょっと思い出しただけ 9:30-11:25 ジギー・スターダスト 11:35-13:05 エル プラネタ 13:15-16:37 フランシス・ハ 16:50-16:16 ちょっと思い出しただけ 16:25-18:20 さがす 18:30-20:33	愛国女子 9:00-11:06 コレクティブ 国家の嘘 11:15-13:04 スウィート・シング 13:15-14:46 イン・ザ・スープ(35mm) 14:55-16:28 ちょっと思い出しただけ 16:40-18:35 さがす 18:50-20:53 帆花 9:30-10:42 ちょっと思い出しただけ 10:55-12:50 さがす 13:00-15:08 燃ゆる女の肖像 15:15-17:17 トムボーイ 17:35-18:57 MONK モンク 19:10-20:08 モンク・イン・ヨーロッパ 20:15-21:14	愛国女子 9:00-11:06 ちょっと思い出しただけ 11:15-13:10 スウィート・シング 13:20-14:51 イン・ザ・スープ (35mm) 15:00-16:33 コレクティブ 国家の嘘 16:45-18:34 さがす 18:50-20:53 帆花 9:30-10:42 トムボーイ 10:55-12:17 燃ゆる女の肖像 12:30-14:32 さがす 14:45-16:48 MONK モンク 17:00-17:58 モンク・イン・ヨーロッパ 18:05-19:04 ちょっと思い出しただけ 19:15-21:10	愛国女子 9:00-11:06 MONOS 11:20-13:02 スウィート・シング 13:15-14:46 ちょっと思い出しただけ 14:55-16:50 ちょっと思い出しただけ 17:00-18:55 ちょっと思い出しただけ 19:05-21:00 MONK モンク 9:30-10:28 モンク・イン・ヨーロッパ 10:35-11:34 ちょっと思い出しただけ 11:45-13:40 コレクティブ 国家の嘘 13:50-15:39 シチリアを征服したクマ王国の物語 (吹) 15:50-17:12 風が吹くまま 17:25-19:23 桜桃の味 19:35-21:14

access map



鑑賞料金	各種割引
一般 1,900円 シニア (60歳以上) 1,200円 学生 (要学生証) 1,000円 高校生以下 500円 特別会員 1,000円 回数券 3枚綴り (3ヶ月有効) 3,900円	ファーストデイ (毎月1日) 1,200円 フレフレ割 1,500円 リピーター割 1,100円 パートナー 50割 2,400円 障がい者割引 1,000円 レイトショー (19時以降) 1,400円 ●シニア、学生、パートナー 50割の方は、証明証をご提示ください。 ●3歳未満のお子様は無料です。 ●①書籍、CD、DVDはISBN (バーコード) が入ったものをお持ちください。ISBNの入っていない書籍、百科事典、コミック、コミック、漫画雑誌、一般雑誌はお取り扱いません。 *フリップ割-不要になった書籍・CD・DVD、計5つ以上ご寄付ください。ご寄付いただいた当日のみ有効。

**上田映劇** 〒386-0012 長野県上田市中央2丁目12-30  
 tel: 0268-22-0269  
 http://www.uedaigeki.com

fb.com/uedaigeki / フェイスブック  
 https://twitter.com/uedaigeki (ツイッター)  
 https://www.instagram.com/uedaigeki/ (インスタグラム)

Planning & Direction: Satoru HARA / Edit & Design: Megumi NAOI  
 2022.2.26 / 発行部数: 1500部 (毎月最終土曜日発行)